



Regione Toscana

Diritti Valori Innovazione Sostenibilità

Musei della Toscana

Rapporto 2010



Musei della Toscana

Rapporto 2010



Regione Toscana

Diritti Valori Innovazione Sostenibilità

Musei della Toscana

Rapporto 2010

a cura Regione Toscana
Direzione generale della Presidenza
Area di coordinamento Cultura
Settore Musei ed Ecomusei

La raccolta dei dati e la loro elaborazione è avvenuta
con la collaborazione dell'Area di Coordinamento Cultura.

Si ringraziano i direttori e gli operatori dei musei che fornendo
i loro dati hanno collaborato alla redazione del rapporto.

Fotografia di copertina:

Riflessi al Museo Galileo di Claudia De Venuto

Indice

Presentazione	5
I visitatori	8
Musei e le politiche di pricing	15
I bookshop nei musei toscani	20
Educare nei musei. L'esperienza di Edumusei	25
Strategie di intervento e di valorizzazione per i musei ed i beni culturali	31
<u>Appendice statistica</u>	
I musei in Toscana	42
Musei per numero di visitatori per provincia	50

Presentazione

Il Rapporto Musei 2010 ha quest'anno un rilievo particolare perché cade in una fase delicata e di passaggio per i musei. Due sono le mete che abbiamo davanti a noi da ora ai prossimi mesi: l'applicazione del *Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali* con l'approvazione del regolamento che dovrà definire anche il riconoscimento dei musei di rilevanza regionale; una migliore integrazione dei piani per la cultura e per il turismo.

Il “riconoscimento” dei musei arriva, come si sa, dopo un impegno di anni volto a promuovere ed elaborare una cultura della qualità e a porre contestualmente le basi per l'affermazione di un museo in grado di affrontare le sfide della contemporaneità. Si pensi a quello che è stato fatto nel campo della formazione del personale, prima vera risorsa del museo, alla riflessione sul ruolo e le competenze del direttore, allo sviluppo delle attività educative, ai programmi per l'abbattimento delle barriere culturali e architettoniche. Condizioni che ci consentono oggi di guardare al “riconoscimento” in modo non certo traumatico, ma come allo sviluppo coerente di un cammino intrapreso insieme molto tempo fa. I musei che non arriveranno, almeno nella prima fase, alla meta avranno la consapevolezza e, soprattutto, la mappa necessaria a vedere bene il tratto che resta da compiere.

Del rapporto tra cultura e turismo si parla diffusamente e la Regione Toscana ha sicuramente fatto molto in entrambi i campi; si tratta ora di integrare in modo più efficace risorse e opportunità perché i cittadini che scelgono la Toscana trovino una regione in cui l'accoglienza sia davvero pari alla straordinaria diffusione del patrimonio culturale. I musei in questo sono già attivi soprattutto con scelte che considerano sempre più il visitatore un ospite portatore di bisogni specifici, ma anche di sensibilità che il museo può utilmente acquisire. Resta però ancora molto da fare per il miglioramento dell'offerta, soprattutto in relazione agli orari di apertura, alle forme di biglietto integrato o alle card, al collegamento con altri servizi del territorio. Un sostegno potrà sicuramente venire dalla costituzione dei sistemi museali incentivati, di fatto, dal Testo Unico.

Riconoscimento dei musei di rilevanza regionale e integrazione turismo-cultura sono in qualche modo due obiettivi speculari perché è evidente che un museo di qualità (nell'accezione puntuale che ne danno i cosiddetti “standard museali”) è un museo più attrattivo.

Sono mete che richiedono la conoscenza di una realtà che è peraltro in continua evoluzione. Il rapporto ci consegna, a questo proposito, un dato di cui dobbiamo attentamente tenere di conto per le implicazioni che comporta: in Toscana, al momento – è bene sottolinearlo – abbiamo un museo ogni 5.810 abitanti e la tendenza alla crescita non sembra arrestarsi.

Ogni iniziativa che si discostasse dalla realtà avrebbe sicuramente una vita difficile. Questo il criterio che è stato finora seguito nell'adeguamento agli standard e sarà quello che continueremo a seguire. Vogliamo musei che si pongano ai livelli alti del settore senza perdere la loro specificità territoriale. Il Rapporto, che raccoglie solo una parte dei dati conservati dal sistema informativo regionale dei musei, va quindi letto e usato come uno strumento di conoscenza e di lavoro; uno strumento aperto al contributo e anche alle eventuali correzioni dei musei che sono poi il vero autore collettivo di queste pagine.

Dott.ssa **Cristina Scaletti**

Assessore alla Cultura, Turismo
e Commercio della Regione Toscana

L'aumento che si registra anche quest'anno del numero dei musei che svolgono attività educative è uno dei dati più significativi del Rapporto 2010; si tratta di un elemento che illumina tutti gli altri perché ci parla della presenza diffusa di un museo che ha un forte senso della missione educativa. Un museo che assume in modo pieno la responsabilità di restituire il patrimonio alla comunità con forme che tengono di conto di bisogni differenziati di conoscenza e dei dislivelli di cultura. Lo stesso aumento del pubblico nei musei che hanno allestito mostre congeniali alla loro identità e pertinenti alla natura delle collezioni ci rimanda, in fondo, all'efficacia di progetti che si possono inserire, anche se in senso lato, nella fascia educativa. Al tema delle attività educative dedichiamo un approfondimento specifico, ma ci è parso opportuno dare questa anticipazione come possibile orientamento generale di lettura del rapporto in un periodo contrassegnato, peraltro, dal ritorno, in forme più raffinate, di una visione che sembra privilegiare il valore economico dei beni culturali (prestito delle opere, costruzione del brand, etc.); aspetto di per sé non sempre censurabile, ma sicuramente errato se non considera o trascura la dimensione, comunque economica, che questi beni possono avere se contribuiscono ad arricchire il capitale cognitivo dei singoli.

Luci e ombre, come al solito, nei flussi del pubblico, ma di questo tratteremo più diffusamente di seguito. Il rapporto di quest'anno approfondisce in modo particolare il quadro generale dei musei, dalla loro tipologia disciplinare a quella istituzionale, alla loro distribuzione territoriale, per il necessario aggiornamento di una realtà in evoluzione. Gli approfondimenti tematici sono poi dedicati ai bookshop e ai biglietti di ingresso.

Con l'analisi, seppur sommaria, dei bookshop si è voluto richiamare l'attenzione su una funzione importante e non solo per l'introito economico (quasi sempre contenuto) che può garantire, ma per la qualificazione del servizio stesso del museo. Il libro, di non facile reperibilità nel circuito commerciale, o l'oggetto originale, progettato dagli stessi specialisti del museo, sono in grado di prolungare positivamente la presenza e il messaggio del museo. Esempi interessanti, anche se ancora troppo pochi, sono stati presentati dalla rassegna "Il giocattolo lo compro al museo" con cui la Regione Toscana ha voluto allargare la riflessione sul tema.

La ricognizione delle forme e degli importi della bigliettazione intende, invece, dare un contributo conoscitivo all'elaborazione del regolamento applicativo del Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali. L'articolo 11 della legge regionale 21/2/2010 stabilisce, infatti, che "ove sia richiesto un biglietto di ingresso, il relativo costo" debba essere "proporzionato ai servizi offerti al pubblico e alla consistenza dei beni esposti" e che siano dati indirizzi "per la definizione del costo a carico dei visitatori".

Infine, si presentano schede informative dei progetti realizzati dai musei nell'ambito del progetto di interesse regionale "Musei di qualità per le cittadine e i cittadini della Toscana". Le schede danno conto delle scelte e delle tendenze in atto nei musei toscani e testimoniano, allo stesso tempo, l'affermarsi di una logica di confronto e cooperazione territoriale finora sconosciuta ai musei; si tratta di una dimensione in grado di valorizzare la complementarietà delle discipline e di contribuire alla ricomposizione unitaria del patrimonio di un territorio.

I visitatori

Prima di esporre e commentare i dati rispondiamo a una domanda che è stata fatta da alcuni lettori. I dati dei visitatori sono forniti al sistema informativo regionale dagli stessi musei senza che la Regione Toscana abbia il modo, ma non avrebbe neanche senso, di operare controlli. Ribadiamo, sempre sul tema, che il buon museo ha valore a prescindere dal numero di visitatori. I suoi risultati vanno misurati sulla base anche di altri indicatori: in primo luogo dalla conservazione che garantisce del patrimonio che conserva alla ricerca e allo studio sulle collezioni, dal presidio che assicura sul territorio alla differenziazione dei livelli di comunicazione che è in grado di assicurare, tanto per dirne alcuni.

A un calo di visitatori, più contenuto nel complesso rispetto al 2008, fanno riscontro musei che aumentano le presenze. Alcuni con prestazioni che sembrano occasionali e la maggioranza con una tendenza che si conferma almeno negli ultimi tre anni. L'anno scorso eravamo ricorsi per spiegare il fenomeno della coesistenza di arretramento e aumento alle figure del museo-attinia e del museo-camaleonte per indicare due tipologie: un museo, appunto, che aspetta con un po' di passività il pubblico, soprattutto quello dei turisti, e un altro più dinamico che mette in campo ogni colore possibile per intercettare nuovi visitatori. L'interpretazione che davamo risulta ancora convincente. Il calo è accentuato nei musei più sensibili alla domanda dei turisti, anche se in alcuni casi sembra di assistere a un effetto travaso con visitatori che preferiscono visitare un museo meno affollato e comunque incluso tra le mete canoniche delle guide anziché fare la fila per entrare in uno più famoso. Il fatto può essere letto anche come ulteriore spia di un comportamento che si manifesta in più modi da anni: il capolavoro non è di per sé più sufficiente. Il pubblico vuole un contesto che sia sotto ogni profilo soddisfacente, a partire dalle condizioni di visita. I musei che riportano variazioni negative dal 2007 al 2009 hanno spesso in comune la mancanza di programmi educativi. Dati parziali del primo semestre del 2010, ai quali accenniamo con ogni cautela, sembrano confermare una ripresa anche in musei che hanno chiuso il 2009 con un saldo passivo.

I musei-camaleonte, che hanno una progressione costante, non sono riconducibili a una tipologia unica, ma si caratterizzano per alcuni aspetti. Chi ha allestito una mostra, ottenendo un sensibile

aumento di ingressi, lo ha quasi sempre fatto mantenendo salda l'identità del museo; non si è trattato, quindi, di esposizioni cosiddette blockbuster, ma di progetti rigorosi che spesso hanno valorizzato, direttamente o indirettamente, la collezione del museo. Mostre, tutto sommato, piccole e con una pubblicità contenuta anche se ben mirata. Eclatante il caso dell'Oratorio di Santa Caterina, a Bagno a Ripoli, che è passato in poco meno di quattro mesi dai 900 visitatori del 2008 agli 8.000 del 2009 grazie alla mostra "L'oratorio di Santa Caterina all'Antella e i suoi pittori".

Un'operazione per la quale merita spendere due parole. Nell'oratorio sono stati esposte dodici opere provenienti dalle Riserve della Galleria degli Uffizi, dal Museo dell'Opera di Santa Croce, dalla Pinacoteca Nazionale di Lucca, dal Museo d'arte sacra di Incisa Valdarno e da collezioni private; tutte opere di Maestri che hanno lavorato nell'oratorio che conserva uno dei cicli meglio conservati del Trecento Fiorentino. Si sono così valorizzati con coerenza capolavori per lo più inediti o poco conosciuti e un monumento di pregio non inserito nei grandi circuiti storico-artistici. In altri casi l'aumento è dovuto a una maggiore apertura al pubblico con attività specifiche, dal concerto alla visita speciale, a un investimento attento nella partecipazione a campagne nazionali e regionali di valorizzazione. Il concerto o lo spettacolo teatrale non hanno un valore in sé nell'attrazione del pubblico, ma rinnovano un'attenzione che può rivelarsi, soprattutto se prolungata, utile nel tempo. Un dato, assai limitato, che può apparire curioso, ma che rivela invece una realtà interessante. Alcuni musei sembrano beneficiare di fattori estranei, saliti alla ribalta del grande pubblico come la vicenda di una vendita di beni, con risvolti giudiziari, e la lettura pubblica da parte di un attore di fama della "Divina Commedia". I musei di riferimento hanno visto aumentare le visite. L'attenzione dei mass media o un testimone importante possono spingere, quindi, alla scoperta di un museo. Fatti che evidenziano nuovamente l'incisività che potrebbe avere la televisione nella formazione di un interesse per la cultura con programmi intelligenti di divulgazione e di promozione.

Musei aperti con registrazione degli ingressi con più di 100.000 visitatori. Anni 2008-2009 (valori assoluti e variazioni percentuali)

Fonti: Regione Toscana e MiBAC – aggiornamento al 31 agosto 2010 (i musei totalmente gratuiti sono identificati con una 'G' accanto alla forma di registrazione degli ingressi; i musei con solo biglietto di circuito museale sono presenti nel circuito museale di appartenenza)

Provincia	Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var.% 2009/08
FI	Firenze	GALLERIA DEGLI UFFIZI E CORRIDOIO VASARIANO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	1.554.256	1.530.346	-1,54
FI	Firenze	GALLERIA DELL'ACCADEMIA	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	1.234.435	1.130.149	-8,45
PI	Pisa	CATTEDRALE DI SANTA MARIA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	1.021.645	886.083	-13,27
SI	Siena	CATTEDRALE DI SIENA E LIBRERIA PICCOLOMINI	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	1.005.534	852.342	-15,23
FI	Firenze	COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CROCE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	815.790	749.985	-8,07
PI	Pisa	BATTISTERO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	721.739	642.721	-10,95
FI	Firenze	CIRCUITO MUSEALE "MUSEO DEGLI ARGENTI, DELLE PORCELLANE, GIARDINO DI BOBOLI, GALLERIA DEL COSTUME E GIARDINO BARDINI"	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione	654.600	640.320	-2,18
FI	Firenze	CUPOLA DEL BRUNELLESCHI	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	545.334	481.074	-11,78
FI	Firenze	CHIESA DI SANTA MARIA NOVELLA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	413.327	458.994	11,05
FI	Firenze	MUSEO DI PALAZZO VECCHIO	Villa/palazzo storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	294.463	388.063	31,79
PI	Pisa	TORRE CAMPANARIA PENDENTE	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	382.833	371.397	-2,99
FI	Firenze	CIRCUITO MUSEALE "GALLERIA PALATINA, APPARTAMENTI REALI, GALLERIA D'ARTE MODERNA"	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione	409.974	366.765	-10,54
FI	Firenze	CAMPANILE DI GIOTTO	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	316.728	307.565	-2,89
FI	Firenze	BATTISTERO DI SAN GIOVANNI	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	378.331	299.948	-20,72
FI	Firenze	MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	331.332	283.288	-14,50
FI	Firenze	BASILICA DI SAN LORENZO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	306.676	281.547	-8,19

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Provincia Comune		Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var.% 2009/08
PI	Pisa	CAMPOSANTO MONUMENTALE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		284.585	257.458	-9,53
FI	Firenze	MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		216.975	230.138	6,07
SI	San Gimignano	MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN GIMIGNANO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		212.438	189.200	-10,94
FI	Firenze	MUSEO DI SAN MARCO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		170.537	153.748	-9,84
SI	San Gimignano	PALAZZO COMUNALE - PINACOTECA - TORRE GROSSA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		156.709	146.952	-6,23
FI	Firenze	MUSEO DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		157.818	139.097	-11,86
SI	Siena	MUSEO CIVICO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		144.941	138.289	-4,59
FI	Firenze	PALAZZO MEDICI RICCARDI	Villa/palazzo storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		146.991	127.259	-13,42
FI	Vinci	MUSEO LEONARDIANO	Museo	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		125.834	123.763	-1,65
PO	Prato	CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		24.016	120.973	403,72
SI	Siena	MUSEO DELL'OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		236.172	117.852	-50,10
PT	Pescia	PARCO MONUMENTALE DI PINOCCHIO	Parco/giardino storico	Specializzato	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		114.770	108.530	-5,44
FI	Firenze	MUSEO DELLA CASA FIORENTINA ANTICA - PALAZZO DAVANZATI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		86.075	104.107	20,95

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Musei a pagamento con registrazione degli ingressi con variazioni positive nel triennio 2007-2009

Fonti: Regione Toscana e MiBAC – aggiornamento al 31 agosto 2010 (i musei qui presenti possono avere anche biglietti ad ingresso gratuito; i musei con solo biglietto di circuito museale sono presenti nel circuito museale di appartenenza)

Provincia Comune		Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Var.% 2007/6	Var.% 2008/7	Var.% 2009/8
FI	Firenze	MUSEO DELLA CASA FIORENTINA ANTICA - PALAZZO DAVANZATI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	104.107	21,86	7,88	20,95
LI	Campiglia Marittima	PARCO ARCHEOMINERARIO DI SAN SILVESTRO	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	29.066	19,16	3,59	6,26
PO	Prato	MUSEO DEL TESSUTO	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Bigliettazione	24.472	6,39	4,62	89,44
SI	Chianciano Terme	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLE ACQUE	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	18.347	43,64	19,16	70,16
AR	Arezzo	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "GAIO CILNIO MECENATE" DI AREZZO	Museo	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	12.386	3,68	9,69	1,28
MS	Pontremoli	MUSEO DELLE STATUE-STELE LUNIGIANESI	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	11.303	0,70	3,46	2,80
FI	Firenze	MUSEO DELLA FONDAZIONE HERBERT PERCY HORNE	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Bigliettazione	8.059	36,97	11,01	14,80
FI	Bagno a Ripoli	ORATORIO DI SANTA CATERINA DELLE RUOTE	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	8.000	116,67	38,46	788,89
LI	Castagneto Carducci	CENTRO DI VALORIZZAZIONE CASA CARDUCCI	Altra tipologia	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione	7.193	136,07	6,89	55,09
SI	Cetona	MUSEO CIVICO PER LA PREISTORIA DEL MONTE CETONA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	6.685	33,41	18,96	1,38
PT	Monsummano Terme	MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	6.125	3,10	11,64	23,07
SI	Castelnuovo Berardenga	PARCO DI SCULTURE DEL CHIANTI	Parco/giardino storico	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	6.000	64,00	21,95	20,00
AR	Ortignano Raggiolo	ECOMUSEO DELLA CASTAGNA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	5.200	34,93	75,49	46,40
GR	Massa Marittima	MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	5.180	16,76	14,01	12,27
SI	San Giovanni d'Asso	MUSEO DEL TARTUFO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	4.107	15,44	3,80	46,16
GR	Massa Marittima	MUSEO D'ARTE SACRA E CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA ANGIOLINO MARTINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	2.825	34,02	1,83	37,54

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Provincia Comune		Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Var.% 2007/6	Var.% 2008/7	Var.% 2009/8
LI	Cecina	MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE E DELLA VITA E DEL LAVORO DELLA MAREMMA SETTENTRIONALE	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	2.607	29,51	27,16	14,80
SI	Trequanda	MUSEO DELLA TERRACOTTA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	1.907	26,19	12,64	6,48
FI	Greve in Chianti	MUSEO D'ARTE SACRA DI S. FRANCESCO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	1.411	11,40	15,35	13,79
SI	Castelnuovo Berardenga	MUSEO TEMATICO DEL PAESAGGIO	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	1.374	2,97	11,01	27,34
LI	Campiglia Marittima	PALAZZO PRETORIO E MOSTRA PERMANENTE DEI REPERTI DELLA ROCCA DI CAMPIGLIA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	1.368	7,18	563,40	6,29
MS	Massa	MUSEO DIOCESANO DI MASSA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione	1.258	6,59	6,90	39,93
GR	Castel del Piano	RACCOLTA D'ARTE DI PALAZZO NERUCCI	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione	606	5,00	161,90	10,18
AR	Capolona	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E POLO DIDATTICO DELL'ACQUA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	352	26,52	14,97	83,33
AR	Castel Focognano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA CULTURA RURALE DEL CASENTINO	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	260	190,48	98,36	114,88

Musei totalmente gratuiti con registrazione degli ingressi e variazioni positive nel triennio 2007-2009

Fonti: Regione Toscana e MiBAC – aggiornamento al 31 agosto (i musei con solo biglietto di circuito museale sono presenti nel circuito museale di appartenenza)

Provincia Comune		Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2009	Var.% 2007/6	Var.% 2008/7	Var.% 2009/8
FI	Firenze	CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione G	5.550	1,85	24,90	3,51
PT	Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - COMPARTO PRODUTTIVO DEL GHIACCIO DELLA MADONNINA	Altro monumento	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione G	4.634	30,69	0,38	3,05
GR	Scarlino	CENTRO DOCUMENTAZIONE DEL TERRITORIO "RICCARDO FRANCOVICH"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie G	2.872	27,01	151,15	31,44
PO	Carmignano	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie G	1.514	19,89	14,66	15,93
FI	Tavarnelle Val di Pesa	MUSEO VICARIALE DI ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Altre forme obbligatorie G	1.236	23,66	5,77	12,36

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Ingressi nei musei aperti con registrazione degli ingressi per tipologia. Anni 2004-2009
(dati al 31 agosto 2010)

Tipologia	Anno					
	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Circuiti museali	943.838	1.038.205	1.301.938	1.523.359	1.207.198	1.020.957
		10,0	25,4	17,0	-20,8	-15,4
Museo o raccolta	7.311.652	7.784.578	8.320.487	7.067.021	6.894.396	6.855.539
		6,5	6,9	-15,1	-2,4	-0,6
Area o parco archeologico	235.627	218.124	278.187	289.263	278.269	274.935
		-7,4	27,5	4,0	-3,8	-1,2
Chiesa o edificio di culto	3.980.944	4.226.094	4.792.907	6.324.144	5.851.929	5.066.717
		6,2	13,4	31,9	-7,5	-13,4
Villa o palazzo storico	602.165	651.156	680.464	679.326	548.545	627.639
		8,1	4,5	-0,2	-19,3	14,4
Parco o giardino storico	277.358	290.422	305.687	133.340	252.649	229.207
		4,7	5,3	-56,4	89,5	-9,3
Altro monumento	1.425.344	1.531.982	1.621.560	1.715.436	1.677.276	1.529.854
		7,5	5,8	5,8	-2,2	-8,8
Altra tipologia	36.546	76.747	83.593	81.652	59.253	173.857
		110,0	8,9	-2,3	-27,4	193,4
Totale ingressi	14.813.474	15.817.308	17.384.823	17.813.541	16.769.515	15.778.705
var.% anno precedente		6,8	9,9	2,5	-5,9	-5,9
<i>musei con registrazione</i>	426	431	441	445	451	438
<i>di cui musei aperti</i>	400	410	417	423	427	407
<i>di cui musei rispondenti</i>	362	387	400	389	406	388
<i>% rispondenti sugli aperti</i>	90,5	94,4	95,9	92,0	95,1	95,3

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Se dai musei spostiamo l'attenzione alle tipologie tematiche notiamo che i cali, dal 2004 a oggi, si addensano nei musei d'arte e di archeologia. Naturalmente dobbiamo considerare le differenti proporzioni, ma i dati segnalano comunque tendenze di sensibilità. Aumenti costanti, con qualche flessione, nei musei di storia, di storia e scienze naturali, nei musei territoriali e in quelli specializzati. L'unica categoria che registra un aumento costante dal 2004 al 2009, senza alcuna flessione, è quella dei musei etnografici e antropologici: dai 64.953 visitatori del 2004 passano ai 92.915 attuali.

**Ingressi nei musei aperti con registrazione degli ingressi per categoria disciplinare.
Anni 2004-2009 (dati al 31 agosto 2010)**

Categoria disciplinare	Anno					
	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Arte	13.147.860	14.028.985	15.392.314	15.893.636	14.725.858	13.638.564
		6,7	9,7	3,3	-7,3	-7,4
Archeologia	600.443	596.123	746.045	757.213	741.060	705.538
		-0,7	25,1	1,5	-2,1	-4,8
Storia	228.679	228.409	221.444	209.522	230.577	397.824
		-0,1	-3,0	-5,4	10,0	72,5
Storia e scienze naturali	181.971	222.530	253.639	256.825	255.398	279.798
		22,3	14,0	1,3	-0,6	9,6
Scienza e tecnica	307.635	349.557	316.525	354.680	337.828	257.122
		13,6	-9,4	12,1	-4,8	-23,9
Etnografia e antropologia	64.953	79.103	82.854	85.648	94.306	92.915
		21,8	4,7	3,4	10,1	-1,5
Territoriale	10.981	11.352	14.633	10.921	11.628	12.709
		3,4	28,9	-25,4	6,5	9,3
Specializzato	270.952	301.249	357.369	245.096	372.860	394.235
		11,2	18,6	-31,4	52,1	5,7
Totale ingressi	14.813.474	15.817.308	17.384.823	17.813.541	16.769.515	15.778.705
<i>var. %</i>		6,8	9,9	2,5	-5,9	-5,9

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Musei e politiche di pricing

Parlare di costo di ingresso, quindi di definizione del prezzo del biglietto per i musei, è una questione delicata. E' noto che il prezzo costituisce una componente essenziale delle strategie di marketing, ma è possibile affermare che in questo settore rappresenta la componente più problematica del cosiddetto marketing mix. I musei, infatti, offrono molto più di un semplice servizio per il pubblico e il loro ruolo all'interno della società, unito all'assenza dello scopo di lucro nell'attività svolta, hanno fatto sì che si accendesse un dibattito sul libero accesso a monumenti e musei e sulla opportunità di fissare un costo d'ingresso. E' interessante quindi osservare la situazione in Toscana per comprendere quale sia stata la scelta operata per l'accesso alle strutture museali e ai monumenti della regione.

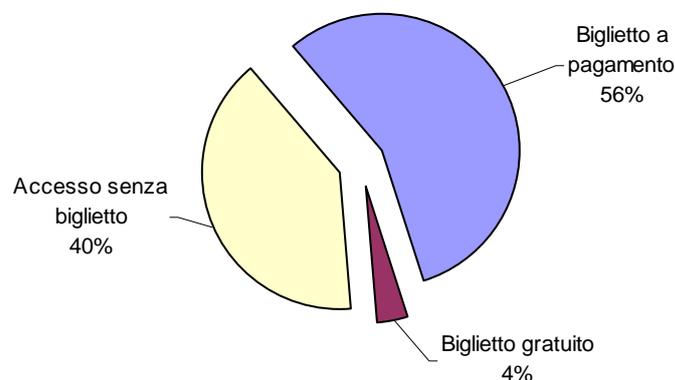
Accanto a questo aspetto si rileva anche, negli ultimi anni, una crescente attenzione verso gli aspetti gestionali dei musei, in prevalenza pubblici, e sulla necessità di offrire ai vari portatori di interesse (i cd. *stakeholders*) una adeguata informazione sulle politiche adottate in termini di fruibilità e costi di accesso. L'evoluzione del museo ed in particolare dell'offerta culturale e dei servizi dei luoghi di cultura si rispecchia anche nella definizione di politiche di prezzo sempre più attente alle caratteristiche e alle esigenze degli utenti, tenendo presente l'obiettivo di garantire una adeguata fruizione a tutta la popolazione. La presenza di biglietti cumulativi, manifestazioni ad

ingresso gratuito, agevolazioni per studenti ed altre categorie di visitatori è oggi riscontrabile in numerose strutture.

In questa prima analisi si presentano i dati relativi a 584 musei, edifici di culto, monumenti, aree archeologiche e parchi storici della Toscana che risultano aperti e visitabili. L'analisi si è posta l'obiettivo di individuare la presenza di un sistema di bigliettazione e della modalità di ingresso (gratuito o a pagamento, accesso libero senza biglietto), l'adozione di biglietti cumulativi e, infine, la definizione del costo d'ingresso. L'implementazione del sistema informativo sui musei toscani permetterà, già a partire dal prossimo anno, di raccogliere dati di maggiore dettaglio.

1 – Ingresso gratuito e a pagamento: in Toscana il 56% dei musei e monumenti visitabili presenta un biglietto a pagamento. Si tratta di 328 luoghi di cultura per la maggior parte costituiti da musei. E' interessante notare che sono il 44% i musei, parchi e monumenti della regione a cui è possibile accedere gratuitamente. In alcuni casi tali strutture si sono dotate di un sistema di bigliettazione al fine di garantire una rilevazione precisa del numero degli ingressi.

**Modalità di ingresso nei musei e monumenti della Toscana
(584 rispondenti sulla tipologia di tariffazione)**



Le tabelle che seguono evidenziano le tipologie di luoghi di cultura accessibili a pagamento o gratuitamente, con una ulteriore suddivisione anche per categoria di appartenenza (arte, archeologia, storia, etc.). E' possibile così osservare che poco meno della metà dei musei della regione (201 su 444) prevede un accesso libero o con biglietto gratuito, valore che sale a circa il 50% per i parchi archeologici e gli edifici di culto. Per quanto riguarda la categoria di appartenenza, nel caso delle categorie specializzate e di etnografia ed antropologia il numero riscontrato di strutture gratuite è addirittura superiore rispetto a quelle a pagamento.

Musei aperti nel 2010 per tipologia di ingresso e tipologia di museo

Tipologia	Biglietto a pagamento	Biglietto gratuito	Accesso senza biglietto	Totale
Museo	243	14	187	444
Area/parco archeologico	9	2	9	20
Chiesa/edificio di culto	20	3	16	39
Villa/palazzo storico	9	1	3	13
Parco/giardino storico	5	1	5	11
Altro monumento	28	0	6	34
Altra tipologia	14	0	9	23
Totale	328	21	235	584

Nota: i musei rispondenti sulla tipologia di tariffazione sono 584

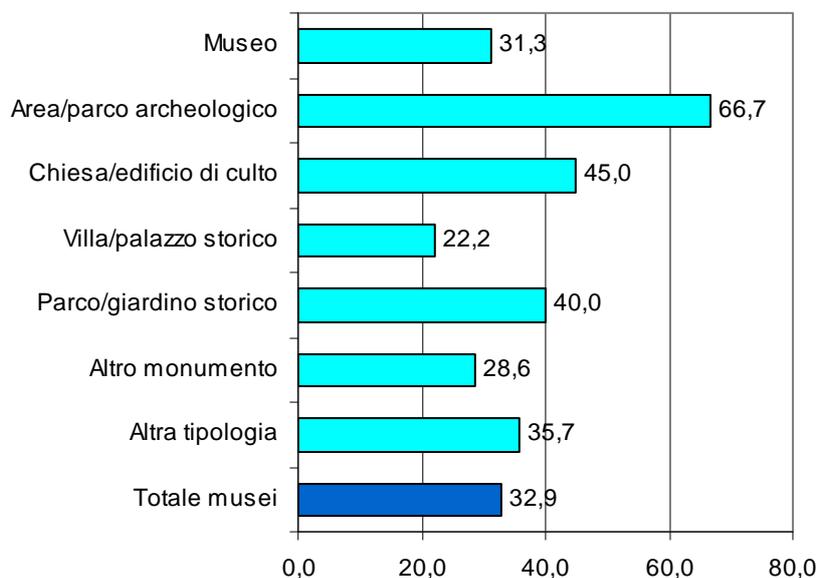
Musei aperti nel 2010 per tipologia di ingresso e categoria di museo

Categoria	Biglietto a pagamento	Biglietto gratuito	Accesso senza biglietto	Totale
Arte	169	13	91	273
Archeologia	50	3	30	83
Storia	14	0	14	28
Storia e scienze naturali	21	1	18	40
Scienza e tecnica	12	0	7	19
Etnografia e antropologia	21	1	27	49
Territoriale	7	0	6	13
Specializzato	34	3	42	79
Totale	328	21	235	584

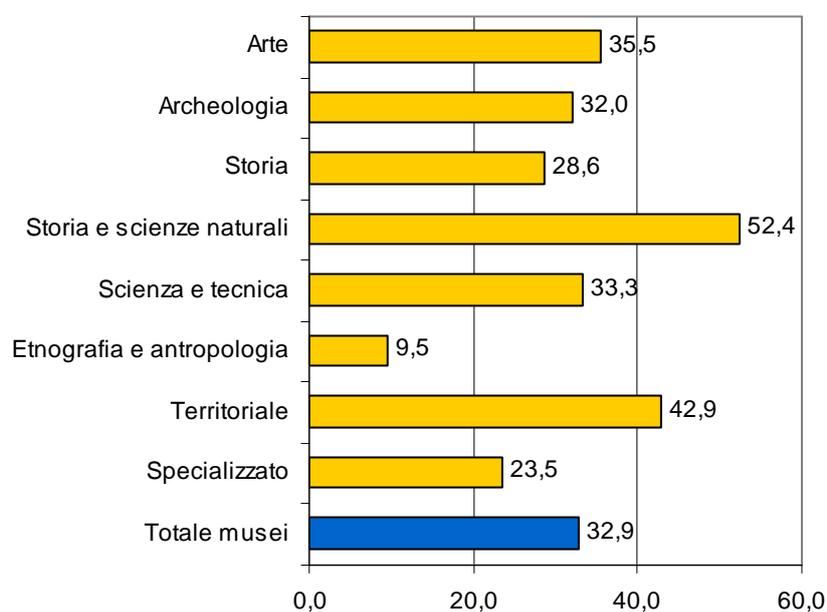
Nota: i musei rispondenti sulla tipologia di tariffazione sono 584

2 – Musei con biglietto cumulativo: come è noto le decisioni di *pricing* devono tener conto delle caratteristiche della domanda e della sua sensibilità al prezzo. Alcune categorie di visitatori possono essere infatti particolarmente sensibili alla variabile prezzo (è il caso, ad esempio, degli studenti, dei giovani, delle persone con basso reddito e dei pensionati), rendendo quindi opportuno procedere ad una segmentazione del mercato. Buona parte dei musei offre ingressi ridotti per alcune categorie ed agevolazioni per le visite delle scolaresche, oltre ad aderire ad iniziative per le quali è previsto l'ingresso gratuito (la settimana dei beni culturali, la notte dei musei, le notti dell'archeologia, etc.). Tra le tipologie di ingresso offerte vi sono anche i biglietti cumulativi, che permettono una offerta più vantaggiosa per l'ingresso a più strutture rispetto al costo dei singoli ingressi. Dai dati raccolti risulta che oltre il 32% dei musei e dei luoghi di cultura permette l'acquisto di un biglietto cumulativo. Passando all'esame delle categorie, tale offerta è presente soprattutto nei musei di storia e scienze naturali con un numero di strutture pari al 52,4%.

Musei con biglietto cumulativo per tipologia. Anno 2009
(valori percentuali sui musei a pagamento)



Musei con biglietto cumulativo per categoria. Anno 2009
(valori percentuali sui musei a pagamento)



3 – La definizione del prezzo: è interessante comprendere quale sia la scelta operata dai musei nella determinazione del costo d'ingresso. Pur considerando che l'analisi del prezzo dovrebbe tener conto di una serie di elementi (superficie espositiva, importanza delle collezioni, posizione geografica, rilevanza storica, etc.) che va oltre gli obiettivi di questa ricerca, la semplice analisi del prezzo praticato dai musei della regione offre già un quadro interessante.

Il prezzo medio praticato dai musei, considerando il biglietto intero, è pari a € 3,96. Naturalmente il valore varia molto in considerazione della tipologia e delle categorie di musei/luoghi di cultura. Per esempio, il prezzo medio più alto è praticato da parchi e giardini storici e dalle ville e palazzi storici (rispettivamente €6,30 e €5,78), mentre il valore più basso si rileva per le chiese e gli edifici di culto (€3,44). Osservando invece il prezzo medio per categoria, i valori più alti si registrano per i musei di scienza e tecnica e per quelli dedicati all'arte (rispettivamente € 4,71 ed €4,14).

Numero di musei aperti nel 2010 per fascia di prezzo (tariffa intera per adulto) e prezzo medio per tipologia

Tipologia	fino a 3 euro	3,01 - 6,00	sopra 6 euro	prezzo medio
Museo	106	104	21	3,91
Area/parco archeologico	3	3	3	5,39
Chiesa/edificio di culto	9	11	0	3,44
Villa/palazzo storico	2	3	4	5,78
Parco/giardino storico	1	1	3	6,30
Altro monumento	16	9	3	3,79
Altra tipologia	7	4	0	2,96
Totale	144	135	34	3,96

Nota: i musei rispondenti sulla tariffa intera per adulti sono 313

Numero di musei aperti nel 2010 per fascia di prezzo (tariffa intera per adulto) e prezzo medio per categoria

Categoria	fino a 3 euro	3,01 - 6,00	sopra 6 euro	prezzo medio
Arte	64	75	21	4,16
Archeologia	23	19	5	3,77
Storia	9	3	2	3,44
Storia e scienze naturali	10	10	1	3,79
Scienza e tecnica	4	7	1	4,71
Etnografia e antropologia	16	5	0	3,05
Territoriale	6	1	0	2,86
Specializzato	12	15	4	4,14
Totale	144	135	34	3,96

Nota: i musei rispondenti sulla tariffa intera per adulti sono 313

I bookshop nei musei toscani

Vendita di libri, cataloghi e cartoline. E ancora, di *t-shirt*, borse e oggettistica varia. Affari, ma anche cultura. Con la legge Ronchey (decreto legge 14 gennaio 1993, n. 4) per la prima volta è stata introdotta una nuova opportunità di promozione dei musei, cioè la possibilità di offrire servizi editoriali e riprodurre e vendere oggetti di merchandising.

Sono passati più di quindici anni dall'emanazione di quella legge e, a scapito delle aspettative, non è riuscita a creare un vero e proprio mercato intorno a tutte quei servizi aggiuntivi o accessori (bookshop, ristorazione, accoglienza, etc.) che si presentano quale indispensabile corollario alle funzioni di tutela e conservazione, storicamente svolte dalle istituzioni museali. Poco più di 17 milioni di euro è il fatturato nel 2009 dei circa cento musei statali italiani dotati di un bookshop¹. Dati preoccupanti se si considera che il 50% di tale fatturato è realizzato solo da quattro dei più importanti musei italiani (Galleria degli Uffizi e Museo dell'Accademia di Firenze, Colosseo e Galleria Borghese di Roma); dati che richiedono un ripensamento su una materia tanto delicata per le implicazioni che comporta l'affidamento a soggetti privati di servizi per la cultura, quanto importante per l'attività delle stesse istituzioni museali.



Certo la legge Ronchey ha avuto il merito di aprire la strada ad un nuovo sistema di vendita sia dei prodotti che dell'immagine dei musei allo scopo di promuovere la cultura attraverso gli oggetti e le loro rappresentazioni o riproduzioni, trasformandoli da semplici beni di consumo in elementi di comunicazione. E' un passo avanti per la fruizione della cultura, perché non solo favorisce la conoscenza e la

fruibilità dei musei, ma introduce il concetto di "ricordo culturale": il visitatore porta con sé un oggetto che esprime cultura, un pezzo di storia del luogo visitato, il ricordo del tempo trascorso e delle emozioni vissute.

Esiste una correlazione positiva tra il grado di soddisfazione del visitatore per la visita e la propensione ad acquistare pubblicazioni ed oggettistica connesse all'esperienza fatta. Tanto maggiore è la soddisfazione del visitatore per la qualità delle raccolte, l'organizzazione e l'allestimento del percorso espositivo, la segnaletica e gli apparati illustrativi, il servizio educativo,

¹ Ufficio di statistica del MiBAC www.statistica.beniculturali.it/Servizi_aggiuntivi_09.htm

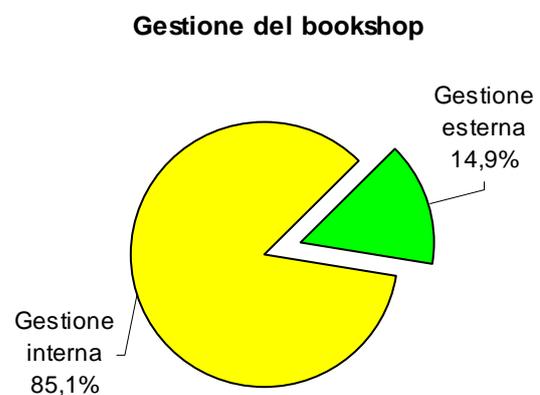
la pulizia dei locali, la competenza e la cortesia degli addetti, tanto maggiore sarà il suo desiderio di portare con sé un ricordo che gli rammenti l'esperienza vissuta. E tutto questo si trasforma in volano di promozione del museo nei confronti sia dei turisti che dei residenti.

L'indagine. Quest'anno abbiamo effettuato un'indagine tematica sui musei non statali che sono dotati di un punto vendita o bookshop. L'intento era quello di avere una indicazione delle caratteristiche del bookshop, dal tipo di conduzione del servizio all'estensione dello spazio adibito alla vendita, dalla tipologia dei prodotti alla consistenza del fatturato.

Il questionario è stato inviato a 240 musei, che all'ultima rilevazione² risultavano provvisti di un punto vendita. Un valore quantitativamente significativo (il 51% circa sul totale), se si considera che la maggior parte di questi musei sono di piccole e medie dimensioni, ma il fenomeno va analizzato più attentamente per una corretta valutazione della qualità del servizio offerto e della localizzazione degli spazi. I musei rispondenti sono 94, numero non consistente ma comunque abbastanza rappresentativo delle specificità della realtà museale toscana, sia dal punto di vista geografico che tipologico.

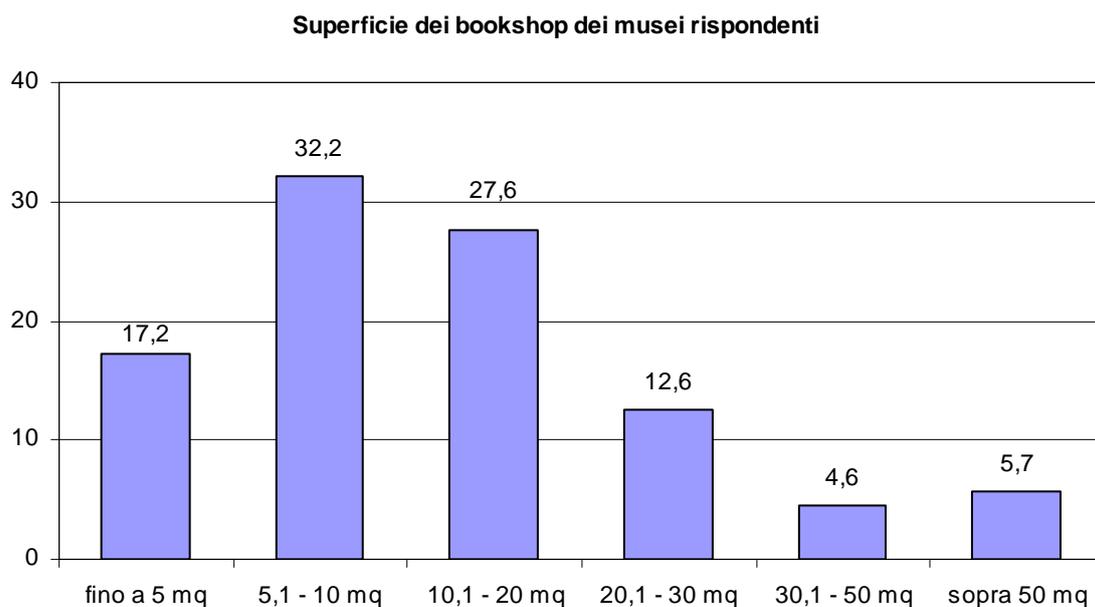
Caratteristiche giuridiche e fisiche. La prima considerazione riguarda la gestione del bookshop. La legge Ronchey intendeva sviluppare nuove iniziative imprenditoriali nel campo dei beni culturali, offrendo ai privati la gestione dei servizi aggiuntivi dei musei e delle aree archeologiche. In Toscana abbiamo verificato che l'85% dei musei rispondenti sceglie di gestire internamente il bookshop a dimostrazione delle non poche difficoltà che i piccoli e medi musei incontrano nell'adottare criteri gestionali basati sulla convenienza economica. L'abbattimento dei costi si registra con la gestione del bookshop a livello di sistema, che viene seguita da 29 musei (30,9%). Diventa fondamentale il ruolo del personale addetto alla vendita che deve essere professionale e cortese, attento ai gusti del cliente. Una potenzialità non ancora pienamente sfruttata è l'*e-commerce*: ma il 16% dei musei che vendono *on line* è una percentuale indicativa dell'interesse.

Anche il luogo della vendita ha un ruolo fondamentale per il successo dell'attività; perciò deve essere particolarmente curato, ben visibile, in uno spazio interno adeguatamente e gradevolmente



² Istat "indagine sugli istituti di antichità e d'arte e i luoghi della cultura non statali", anno 2007

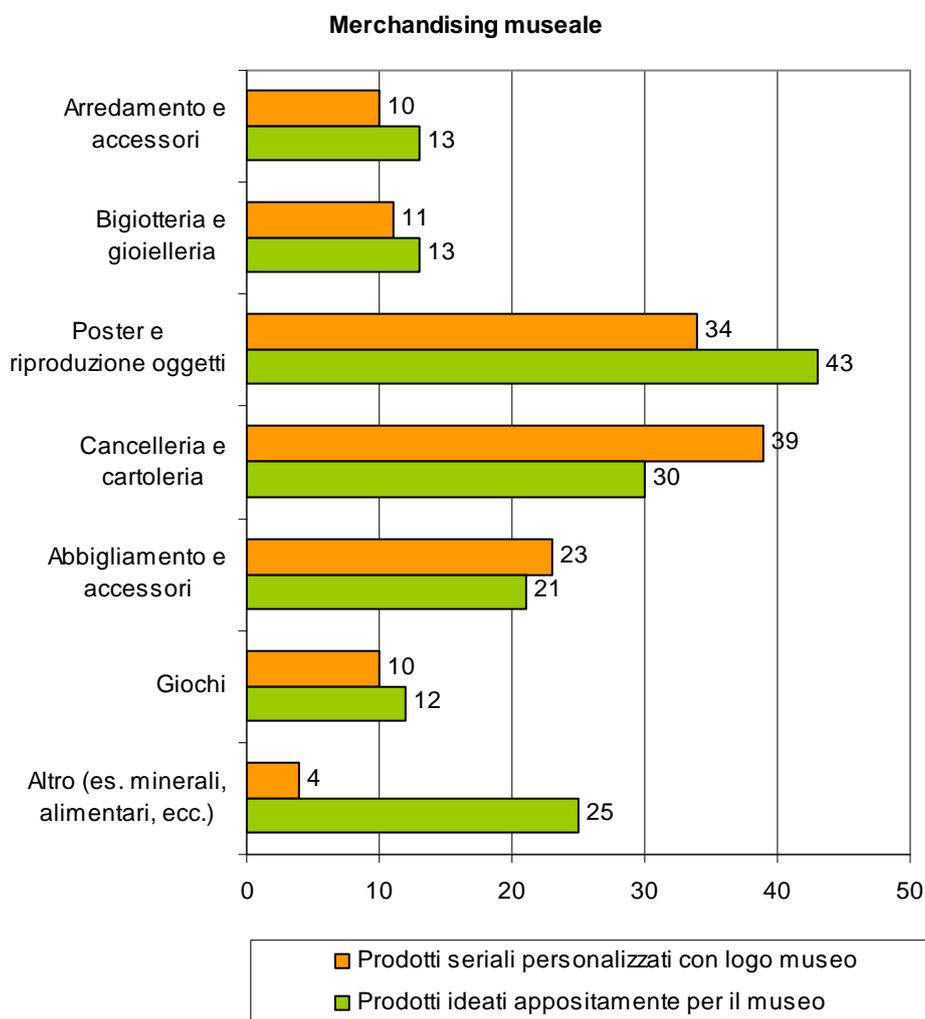
attrezzato. Ben lontani dalla Great Court del British Museum di Londra, dove sotto lo spettacolare soffitto vetrato si svolge la duplice funzione di intrattenimento e di snodo per gli spazi museali, i nostri bookshop hanno una superficie media di circa 17 mq., ma non mancano punti vendita di piccole dimensioni, ritagliati nel locale della biglietteria, identificabili con poche vetrine. La figura sottostante indica appunto la distribuzione percentuale dei musei in rapporto alla superficie degli spazi di vendita e mostra che solo nel 10% dei musei è presente un bookshop con dimensioni superiori a 30 mq.



I prodotti e la vendita. La scheda di rilevazione prendeva in esame la vendita dei prodotti editoriali e il merchandising. Sono soprattutto i materiali cartacei ad essere proposti al pubblico, nell'86,2% dei casi. I musei per la loro attività di vendita scelgono soprattutto prodotti editoriali (guide, cataloghi, etc.) e multimediali (CDRom, DVD, etc) legati al museo e al patrimonio esposto, con una significativa attenzione al mondo della scuola e ai bambini e ragazzi in genere (nel 68% dei casi). Interessante notare che l'86,4% dei bookshop dei rispondenti ha in vendita traduzioni e testi in lingua inglese.

Nella sezione del merchandising si è cercato di distinguere quei prodotti seriali (matite, *t-shirt*, ceramica, etc.) acquistati sul mercato e personalizzati con il logo del museo dalle produzioni ideate appositamente per il museo. La *mission* del museo, ripetutamente evocata nell'Atto di indirizzo, non può venir meno nella *boutique* dei musei: i prodotti commercializzati svolgono un ruolo di ambasciatori dell'istituzione, diffondendo la conoscenza delle collezioni. Quindi devono farsi interpreti della identità del museo, della sua storia, del patrimonio esposto, degli artisti e della cultura rappresentati, con particolare attenzione alla qualità e alla gradevolezza dell'oggetto. Di

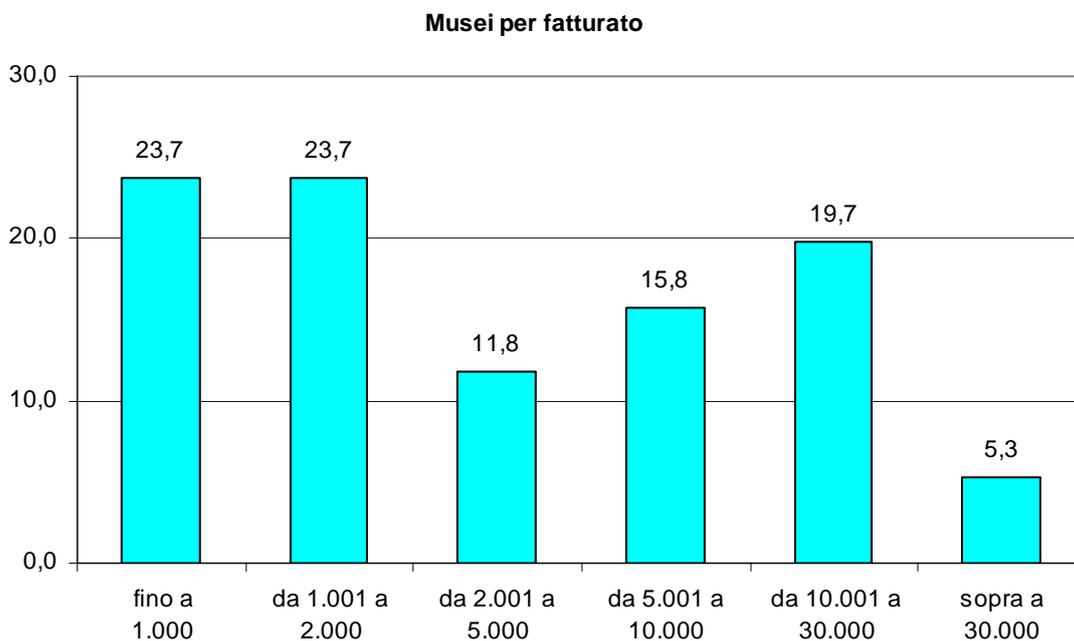
seguito la rappresentazione grafica della produzione di merchandising per tipologia di oggetti suddividendo le produzioni seriali e personalizzate con il logo del museo dalle produzioni ideate appositamente per il museo.



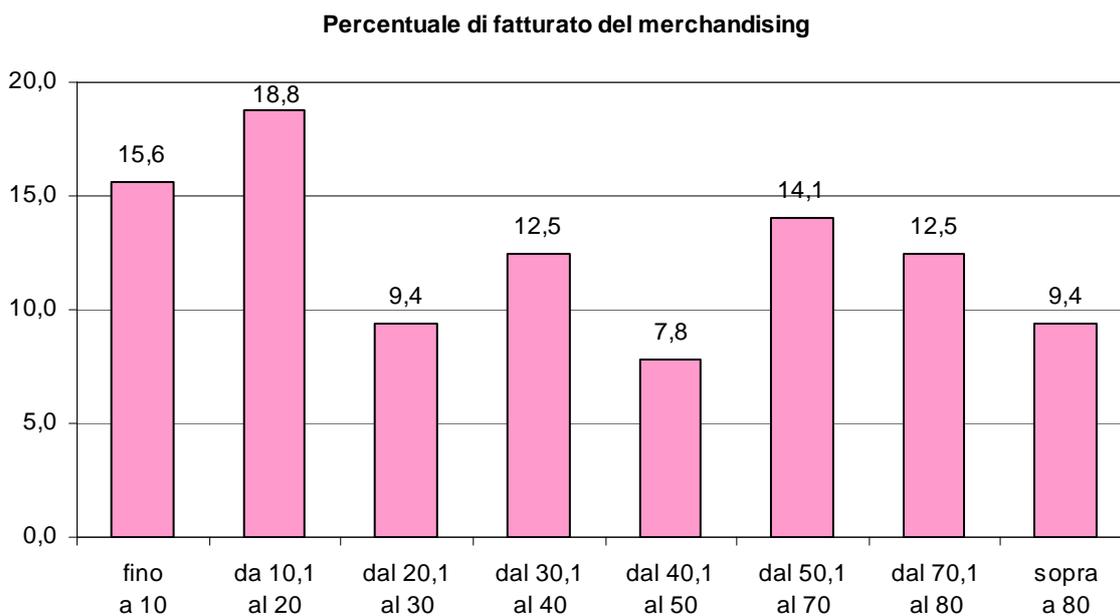
Emerge un dato significativo circa il nascere di prodotti che caratterizzano soprattutto il territorio di appartenenza del museo e che sono realizzati appositamente per il museo stesso. Ben il 26% dei musei rispondenti fa questa scelta, proponendo gioielli creati artigianalmente con minerali del sottosuolo oppure specialità alimentari del territorio con il marchio del museo.

Per quanto riguarda il fatturato, va fatta una premessa. I valori presentati si riferiscono ad un numero minore di rispondenti (76), sia perché alcuni musei non hanno indicato il dato, altri lo hanno fornito relativamente ai primi mesi del 2010, quindi non confrontabile con quello relativo all'anno precedente degli istituti che hanno risposto correttamente. L'informazione è comunque interessante: il fatturato medio è €9.966,40, con una forbice che va da €16,20 a €150.000,00. La

figura sottostante indica la percentuale dei musei in rapporto alle varie fasce di fatturato, da cui risulta che più della metà dei musei rispondenti non superano i 2.000,00 euro di fatturato.



Dalle percentuali di fatturato notiamo che il canale distributivo dei negozi interni ai musei rappresenta di fatto una potenzialità ancora inespressa per la commercializzazione di oggettistica da merchandising, in quanto al momento risulterebbe che solo il 36% dei musei ha più della metà del proprio fatturato derivante da tale introito.



Educare nei musei. L'esperienza di Edumusei

L'idea di reperire in un unico punto di accesso le informazioni sulle proposte didattiche delle strutture museali della Toscana è estremamente semplice, ma si è rivelata positiva. L'aumento costante del numero dei musei presenti nella banca dati Edumusei³ è segno che la conoscenza del sito/portale, con le sue caratteristiche di snellezza e immediatezza, si sta diffondendo sempre più tra i musei, che lo utilizzano sia come strumento di promozione delle proprie attività educative sia come luogo di scambio virtuale con le istituzioni scolastiche e il grande pubblico.



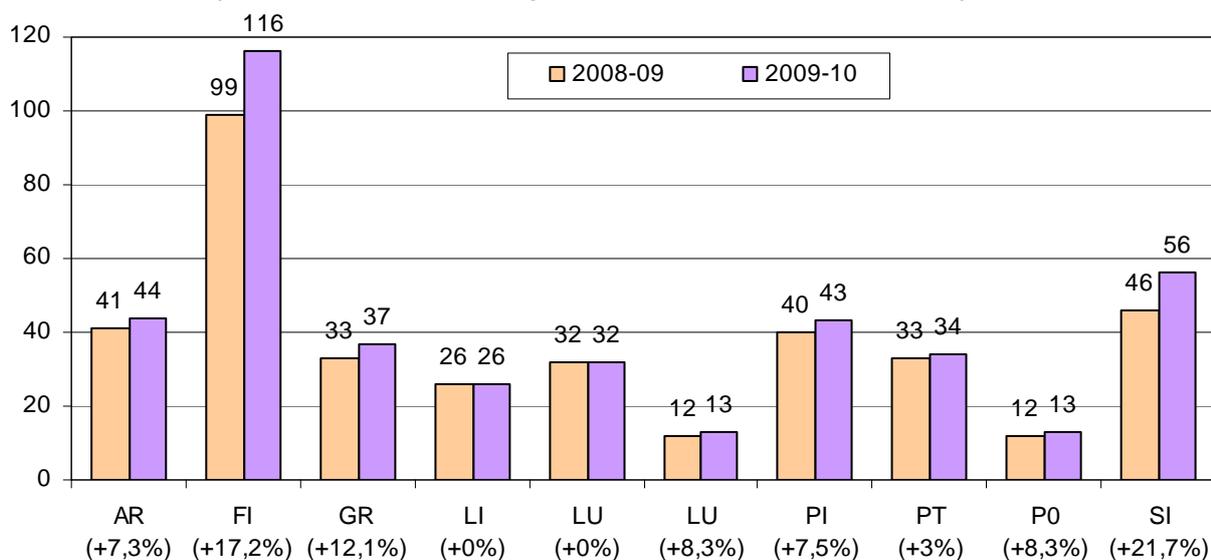
Anche sul versante degli accessi on-line, verificiamo che rispetto agli ultimi anni si registra un aumento delle visite nuove (dal 68,06% del 2007-08 al 71,48% del 2009-10), mentre è leggermente calata la percentuale di frequenza di rimbalzo (dal 50,44% al 48,45% del 2009-10), a testimonianza (pur con le dovute cautele interpretative) che gli utenti cominciano a conoscere l'indirizzo del sito internet.

Attività educative per la scuola. Come già evidenziato nei Rapporti 2008 e 2009, la presenza dei musei nella banca dati Edumusei è cresciuta costantemente, con valori percentuali più alti nell'anno scolastico 2004-05 (28,4%) e nell'anno scolastico 2006-07 (13,6%) in coincidenza con campagne promozionali più attente, nel primo caso per informare l'impianto del sito e nel secondo per comunicare dell'introduzione della *EdumuseiCard*. Soddisfacente tuttavia l'aumento anche nell'ultimo anno: da 374 musei agli attuali 414, con una variazione percentuale del 10,7%. Ottima la risposta dei musei della provincia di Siena, che sono passati da 46 a 56 e della provincia di Firenze, da 99 a 116.

Un dato indubbiamente significativo è il rapporto tra i musei presenti nella banca dati *Edumusei* e il numero totale dei musei in Toscana, che evidenzia come il 70% dei musei toscani stia investendo sulla funzione educativa nei confronti della scuola e di un pubblico più ampio, in linea con le esplicite dichiarazioni del codice deontologico dell'*International Council of Museums* (ICOM).

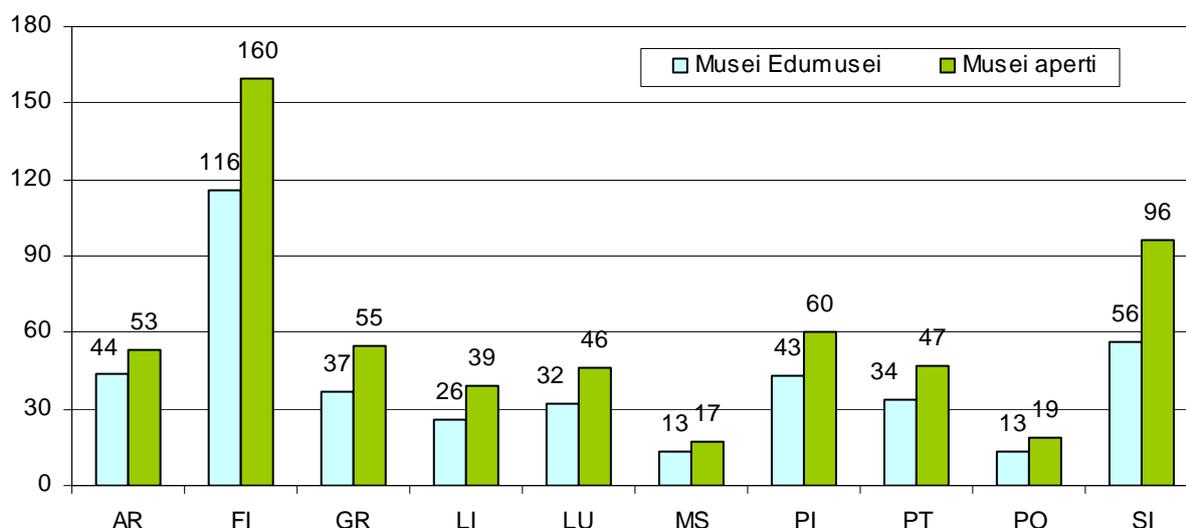
³ *Edumusei* è nato nel 2001 come catalogo on line delle proposte educative offerte dai musei toscani al mondo scolastico; è aggiornato annualmente dal Museo del tessuto di Prato per conto della Regione Toscana ed è visibile in www.edumusei.it

Musei partecipanti a Edumusei
(valori assoluti e variazione percentuale: media Toscana = +10,7%)



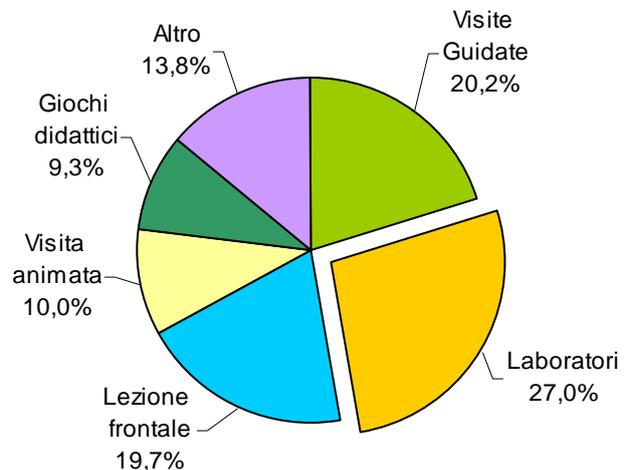
Valori molto sopra la media regionale si registrano in provincia di Arezzo (83%) seguita da quella di Massa Carrara (76,5%) e da Firenze e Pistoia di poco superiori al 72%. Le percentuali più basse, comunque, vanno interpretate in relazione ad aspetti strettamente connessi all'archivio "Musei", che contempla, da un lato, la presenza di realtà minori con caratteristiche più di conservazione che di fruizione e, dall'altro, l'inserimento di monumenti, chiese e ville, in qualità di istituti e luoghi della cultura ai sensi dell'art. 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio (decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42), che raramente svolgono attività educativa.

Musei in Edumusei rispetto al n. musei aperti (valori assoluti, al 31 agosto 2010)



Insieme al numero dei musei presenti nella banca dati *Edumusei* sono cresciute anche le offerte didattico-formative, passando da 1766 a 2036 con un aumento del 15,3%. Va comunque ricordato che le 2036 offerte educative elencate in *Edumusei* sono sottostimate e non esauriscono le proposte che i musei realmente offrono: alcuni musei preferiscono indicare le attività più significative rispetto alla specificità del museo o quelle più nuove, altri le raggruppano per ambito disciplinare o fasce d'utenza, altri ancora rimandano al proprio sito web. Le offerte continuano ad essere metodologicamente differenziate, facendo sempre più spazio a momenti di apprendimento più interattivi e coinvolgenti per gli utenti. Così si prediligono le tecniche laboratoriali, non solo perché prevedono la partecipazione attiva e concreta dei ragazzi, ma anche perché si uniscono ad altre modalità, come la visita animata, varie forme di spettacolo o la lezione frontale, utilizzando peraltro vari sussidi, tra cui la multimedialità.

Modalità utilizzate nelle attività educative (a.s. 2009-10)



Attività educative per il pubblico non scolastico. Anche per l'anno scolastico 2009-10 è stato effettuato il censimento per conoscere le proposte che i musei toscani offrono al pubblico non scolastico, prendendo in considerazione due tipologie di attività, quella rivolta a bambini e ragazzi in orario extrascolastico e quella destinata al pubblico adulto e alle famiglie. In un *panel* di 200 musei rispondenti, circa i due terzi dichiarano di proporre attività educative ad un pubblico non scolastico e, in particolare, 132 istituti le sperimentano per bambini e ragazzi in extrascuola, con un importante aumento rispetto allo scorso anno (il 40,4%) e 114 per adulti e famiglie con un incremento del 6,5%.

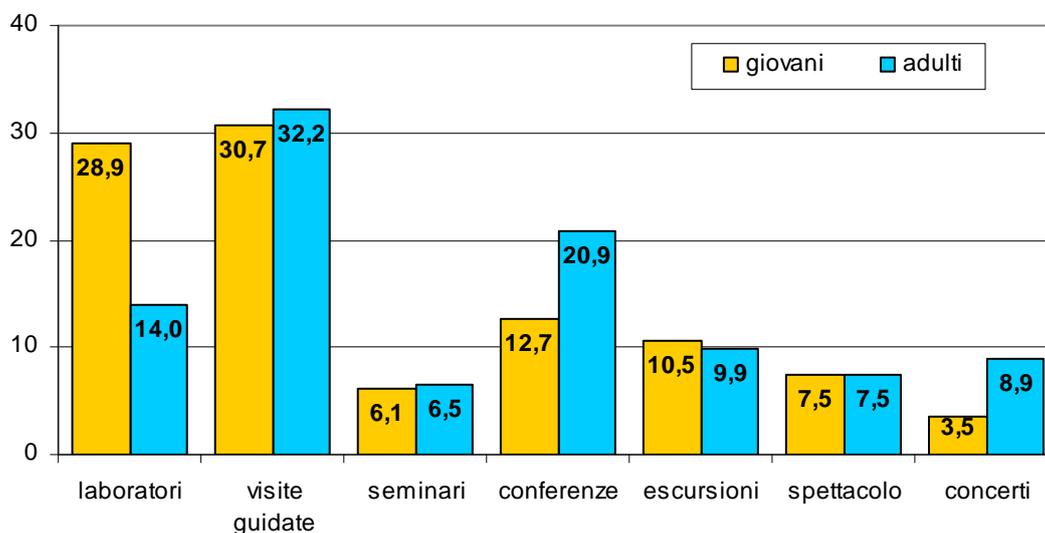


L'analisi effettuata sulle caratteristiche di queste attività non si discosta molto dalle considerazioni emerse nel rapporto dello scorso anno. Pertanto i programmi destinati ai ragazzi al di fuori del calendario e della programmazione scolastica sono rivolti per lo più alle fasce di età che

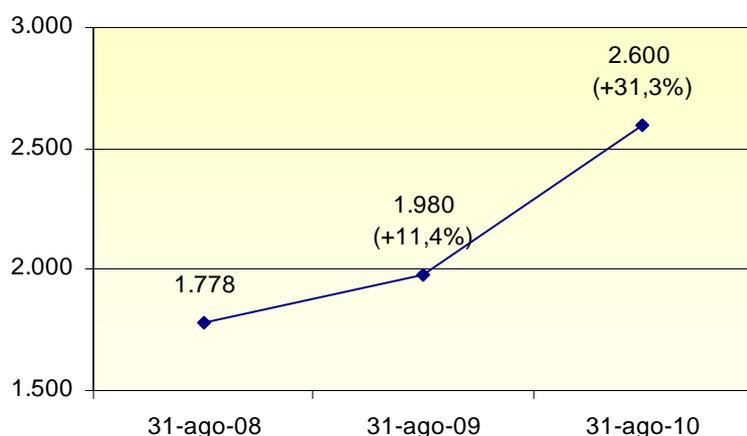
vanno dai 6 agli 10 anni e dagli 11 ai 14 anni. Molto più difficile coinvolgere un pubblico in genere marginale rispetto alle attività educative del museo, come i giovani delle scuole superiori, i piccoli sotto i 6 anni e gli universitari. Nelle proposte per gruppi e adulti, si registra un significativo aumento di musei che propongono programmi destinati alle famiglie con bambini, a scapito delle attività per turisti e utenti indifferenziati.

La programmazione delle attività non è regolare, ma sporadica o legata a eventi particolari, come le campagne promozionali e le mostre temporanee allestite nei musei. Tra le metodologie utilizzate ritroviamo per tutti le classiche visite guidate, mentre le attività laboratoriali vengono destinate ai bambini e ragazzi e le conferenze e i concerti agli adulti.

**Musei per tipo di attività proposta
(valori percentuali, a.s. 2009-10)**



**Insegnanti con EdumuseiCard
(valori assoluti e percentuali di variazione)**

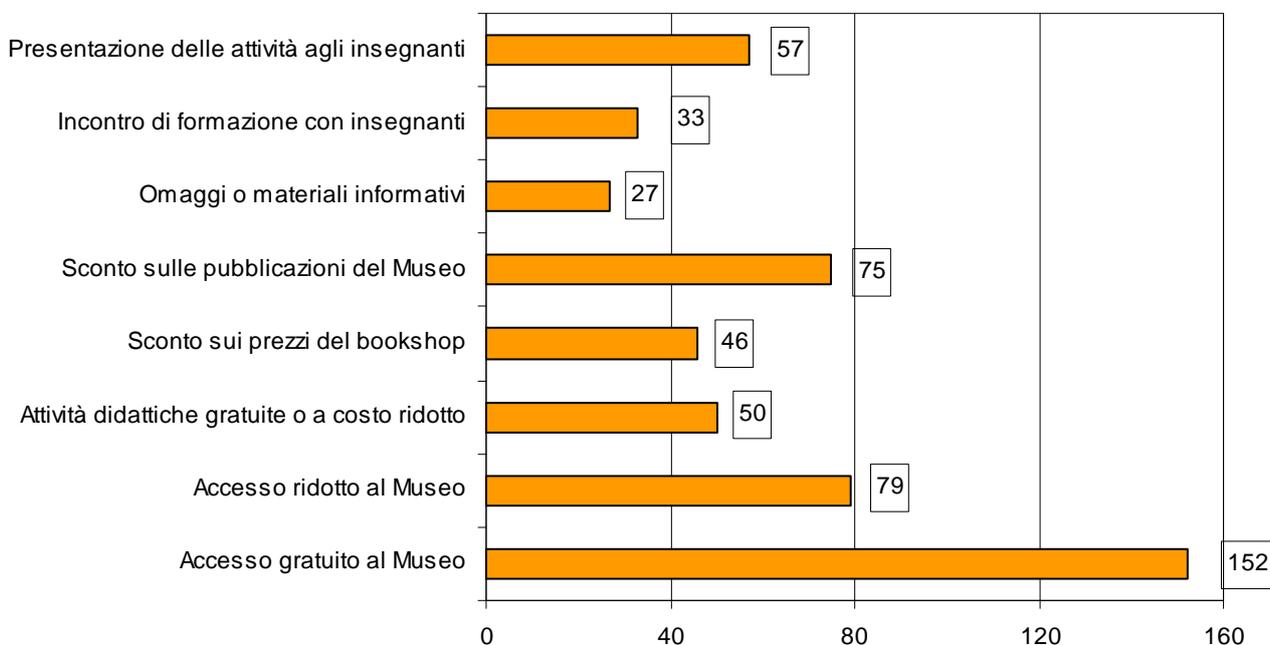


EdumuseiCard. Altro trend positivo è dato dal numero degli insegnanti che conoscono www.edumusei.it e richiedono l'*EdumuseiCard*, carta a loro destinata, che offre loro diverse agevolazioni. Gli iscritti ad oggi sono 2.600, aumentando più del 40% rispetto all'inizio dell'anno scolastico 2008-09.

Le agevolazioni di cui godono

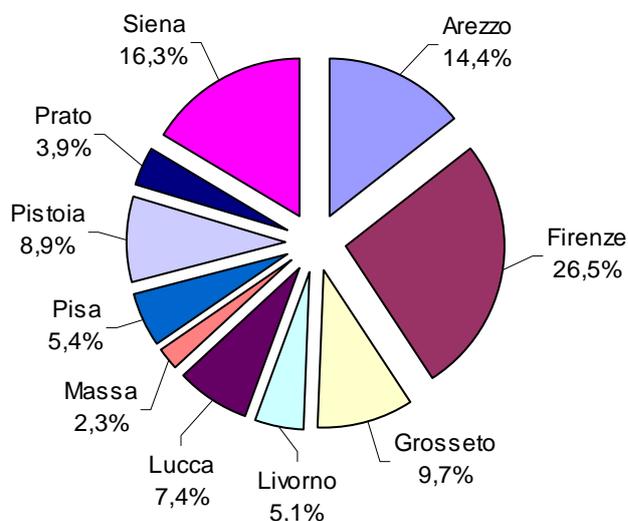
vanno dall'ingresso gratuito o ridotto al museo agli sconti sulle attività didattiche o sugli acquisti di pubblicazioni o gadget nei bookshop, precisando che ogni istituto può proporre più facilitazioni contemporaneamente.

Tipologia di agevolazioni (valori assoluti, a.s. 2009-10)



I musei che offrono le agevolazioni agli insegnanti titolari di *EdumuseiCard* sono 257 con un aumento rispetto allo scorso anno del 15,4%. I valori assoluti più alti sono nelle province caratterizzate dalla maggiore densità delle istituzioni: la provincia di Firenze con 68 musei, e quella

Musei che aderiscono ad EdumuseiCard (valori percentuali a.s.2009-10)



di Siena, con 42 musei; ma le percentuali più significative si registrano in provincia di Arezzo e di Prato dove l'84% nel primo caso e il 77% nel secondo dei musei presenti nella banca dati *Edumusei* aderisce al circuito *EdumuseiCard*.

Sono risultati che indicano che si sta cogliendo appieno l'intento della Regione Toscana di promuovere indirettamente l'attività didattica dei musei toscani presso chi poi sceglierà di sperimentarla con le proprie classi

scolastiche. Le *Giornate di Edumusei*, occasioni di incontro tra istituzioni museali e scolastiche per l'aggiornamento e l'approfondimento delle tematiche e delle problematiche connesse con la didattica museale, vanno appunto nella direzione di comunicare e divulgare le iniziative di formazione dedicate agli insegnanti, indirizzandoli verso patrimoni meno conosciuti, ma non per questo meno significativi e importanti dal punto di vista culturale ed educativo.

La funzione educativa del museo, una risorsa per il futuro. I dati fin qui esaminati mostrano “quante” attività educative si svolgono nei musei toscani, “come” i musei interpretano questa funzione e “a chi” la destinano. Sono informazioni interessanti sull'andamento della pratica educativa, ma altra cosa è la valutazione della qualità culturale alla base di un servizio al pubblico. In questo inizio legislatura, due componenti concorrono al cambiamento: da un lato, l'approvazione del Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali (legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21) che prevede una procedura di riconoscimento delle strutture museali e, dall'altro, la creazione a fini conoscitivi del sistema informativo integrato dei beni, istituti e attività culturali. Entrambe le componenti funzioneranno se saranno percepite non come imposizione dall'alto, ma strumenti indispensabili per la condivisione delle informazioni e il confronto in un quadro di riferimento regionale.

Molti musei toscani, seppur strutturalmente piccoli e deboli, hanno dimostrato di aver correttamente interpretato il valore della funzione educativa come parte costitutiva del museo stesso. Ma in questo momento di difficile contingenza economica, di contrazione e precarietà del personale, diventa necessario dare priorità ad azioni che abbiano ricadute positive sullo sviluppo futuro, assumendo modalità di lavoro che tenga conto delle più recenti acquisizioni della ricerca e



della pratica educativa e che, comunque, risponda a requisiti di efficienza ed economicità. In linea con il quadro istituzionale di riferimento, dallo Statuto ICOM all'*Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei*, vanno tenuti presenti gli aspetti fondamentali e caratterizzanti del “servizio educativo”. Non attività e progetti episodici, ma una programmazione organica, legata alla specificità dell'istituto museale e alla sua missione, con azioni diversificate per pubblici diversi per età, formazione, attese. Ciò significa che il museo deve appoggiarsi a personale adeguatamente formato e porsi in una posizione costante di “ascolto” nei confronti dei visitatori (scuola, comunità locale, turisti, etc.) e

del non-pubblico, non più da attrarre o da considerare semplici consumatori, ma attori nel processo di produzione culturale. La prospettiva va nella direzione del museo come luogo di incontro e di relazioni, territorio di scambio, istituzione aperta che accoglie punti di vista e interpretazioni multiple.

Strategie di intervento e di valorizzazione per i musei ed i beni culturali

Si conclude con il 2010 il periodo di programmazione triennale del Piano Integrato della Cultura (PIC), approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 129 del 5 dicembre 2007. Come noto, nel settore dei musei il piano è attuato attraverso due strumenti distinti denominati “Promozione dei musei e dei beni culturali nella Toscana di Galileo” e “Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscani”. Il primo è un progetto di iniziativa regionale (PIR) interamente gestito dalla Regione Toscana. Il secondo comprende, invece, progetti regionali e i cd. progetti locali, attuati con il coinvolgimento del territorio e dei soggetti pubblici e privati secondo modalità definite in fase di concertazione.

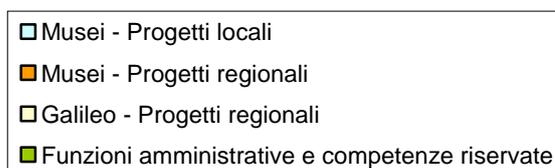
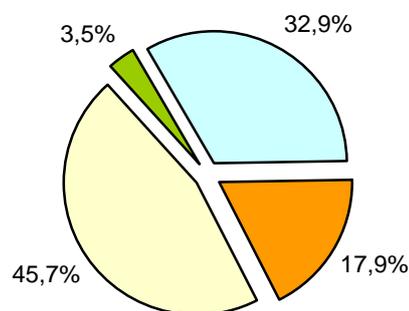
Il Settore Musei, aree archeologiche, valorizzazione beni culturali e cultura della memoria ha impegnato nel corso del 2009 risorse relative al PIC per complessivi €3.693.870,37, così suddivise: €1.879.370,37 per il progetto “Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscani”, €1.687.000,00 per il progetto “Promozione dei musei e dei beni culturali nella Toscana di Galileo”. A queste si aggiungono le risorse previste per le funzioni amministrative e le competenze riservate, utilizzate soprattutto per la gestione del Museo Casa Siviero di proprietà della Regione Toscana. Nella tabella e nel grafico sottostanti sono indicate le risorse erogate suddivise per progetto.

Risorse impiegate per progetto. Anno 2009

Promozione dei beni culturali nella Toscana di Galileo	1.687.000,00
Galileo - Progetti regionali	1.687.000,00
Musei di qualità al servizio dei cittadini toscani	1.879.370,37
Musei - Progetti locali	1.217.000,00
Musei - Progetti regionali	662.370,37
Funzioni amministrative e competenze riservate	127.500,00
Totale generale	3.693.870,37

Fonte: elaborazione dati Regione Toscana

**Risorse regionali per progetto.
Anno 2009 (composizione percentuale)**



PIR “Promozione dei beni culturali nella Toscana di Galileo”. Questo progetto di iniziativa regionale persegue il raggiungimento dei seguenti obiettivi:

1. sostegno allo sviluppo e qualificazione dei musei delle scienze e delle tecnologie, come strumenti per la diffusione della cultura scientifica e per la produzione culturale contemporanea
2. promozione delle strutture museali e del patrimonio culturale toscano.

Per la realizzazione di questo progetto sono state utilizzate nel 2009 risorse pari a €1.687.000,00, rivolte alla attuazione delle seguenti linee d’azione definite dal Piano e dalla Delibera di Giunta Regionale n. 115 relativa all’attuazione per il 2009 del PIC:

- campagne di promozione su tutto il territorio regionale, organizzate in collaborazione con i musei toscani, fra cui “Amico Museo”, “Le notti dell’archeologia”, “Settimana della cultura scientifica”, “La Toscana del lavoro contadino”
- attuazione del programma delle celebrazioni galileiane in Toscana con l’inaugurazione, tra l’altro, di due grandi mostre: “Galileo, immagini dell’universo dall’antichità al telescopio” a Palazzo Strozzi , Firenze e “Il cannocchiale e il pennello” a Palazzo Blu, Pisa
- “La Toscana di Galileo”: coordinamento degli interventi di qualificazione dei musei scientifici in occasione delle Celebrazioni Galileiane
- sostegno a mostre di rilievo regionale e ai programmi dei comitati nazionali costituiti dal MiBAC, ai sensi della L. 1 dicembre 1997, n. 420 (Istituzione della consulta dei Comitati nazionali e delle edizioni nazionali) che hanno specifiche relazioni con la promozione del patrimonio culturale e dei musei toscani.



PIR “Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscani” Per la realizzazione di questo progetto di iniziativa regionale sono state utilizzate risorse pari a €662.370,37. Tali risorse sono state rivolte alla attuazione delle linee d’azione definite dal Piano e dalla Delibera di Giunta Regionale n. 115. Ecco di seguito, in sintesi, gli interventi relativi a questo progetto:

- predisposizione di un rapporto annuale sull’offerta museale in Toscana e sui visitatori dei musei, articolato per provincia
- pubblicazione di una classificazione dei musei toscani sulla base dei risultati del monitoraggio
- monitoraggio dell’adeguamento dei musei toscani ai livelli di qualità definiti con D.M. 10 maggio 2001 “Atto di indirizzo sui criteri tecnico-scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei
- supporto tecnico agli enti locali per la definizione delle intese per la fruizione, il trasferimento della disponibilità degli istituti e luoghi della cultura, accordi per la valorizzazione (artt. 102 e 112 del D. Lgs. 42/2004)
- predisposizione ed attuazione di un programma annuale di aggiornamento professionale del personale dei musei, in riferimento ai livelli di qualità di cui al D.M. 10 maggio 2001
- coordinamento del progetto “Edumusei”, per la promozione delle attività educative nei musei
- aggiornamento del sistema informativo dei musei pubblicato sul sito Internet della Regione Toscana.

Progetti locali “Musei di qualità al servizio dei cittadini e delle cittadine toscani”. A conclusione del triennio di programmazione del PIC 2008-2010 è possibile fornire un quadro complessivo dei contributi erogati a favore dei progetti locali, presentati alla Regione attraverso le province. Il totale dei contributi erogati per finanziare tali progetti è stato pari a € 3.679.610,44 per il triennio di riferimento.

Con il PIC le province sono chiamate a svolgere un ruolo di coordinamento e concertazione nel proprio territorio con gli enti locali ed i soggetti pubblici e privati che si occupano di musei. La richiesta di contributo avviene attraverso la presentazione di uno o più progetti (l’estensione territoriale minima è quella dell’ambito di paesaggio) per provincia, in cui sono definiti obiettivi e attività coerenti con le linee d’azione definite dal PIC e dalla delibera di Giunta Regionale di attuazione per l’anno di riferimento. Si è voluto così superare la logica del semplice trasferimento di risorse alle province stabilita dalla precedente normativa in materia, promuovendo una programmazione territoriale ed una maggiore concertazione per la definizione di priorità e interventi da realizzare relativamente ai singoli ambiti.

La tabella sottostante evidenzia le risorse assegnate per provincia per la realizzazione dei progetti locali nel triennio 2008-2010.

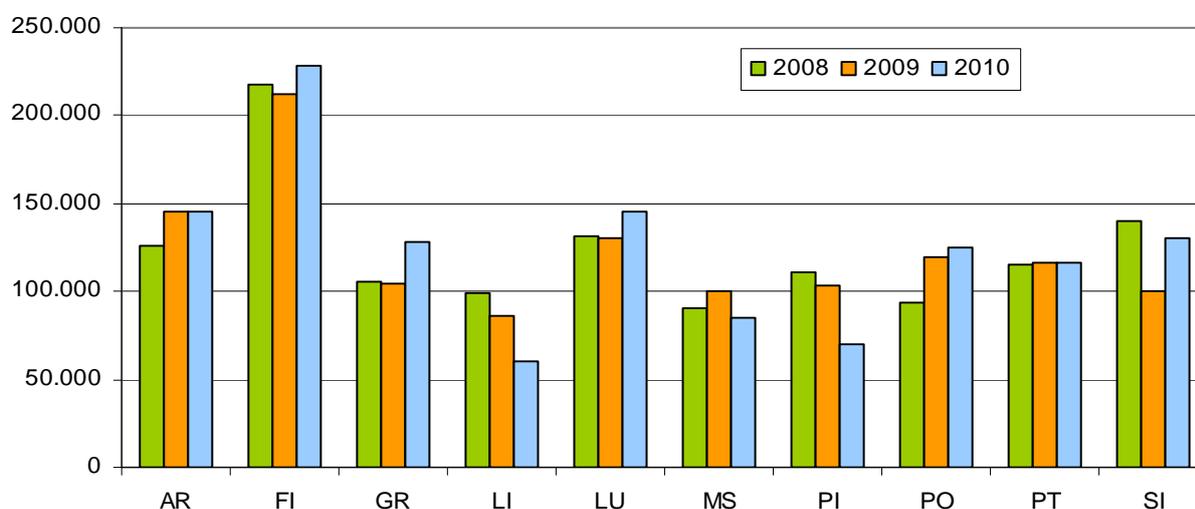
Risorse erogate per i progetti locali suddivise per provincia e annualità (PIC 2008-10).

	PIR Musei - progetti locali	2008	2009	2010
Arezzo	416.552,88	126.552,88	145.000,00	145.000,00
Firenze	657.967,49	217.767,49	212.200,00	228.000,00
Grosseto	339.000,00	106.000,00	105.000,00	128.000,00
Livorno	244.800,00	99.000,00	85.800,00	60.000,00
Lucca	406.475,00	131.475,00	130.000,00	145.000,00
Massa Carrara	275.000,00	90.000,00	100.000,00	85.000,00
Pisa	284.000,00	111.000,00	103.000,00	70.000,00
Prato	338.415,07	93.415,07	120.000,00	125.000,00
Pistoia	347.400,00	115.400,00	116.000,00	116.000,00
Siena	370.000,00	140.000,00	100.000,00	130.000,00
Totale	3.679.610,44	1.230.610,44	1.217.000,00	1.232.000,00

Fonte: elaborazione dati Regione Toscana

Rispetto alla precedente normativa, in cui l'importo del trasferimento alle province era predeterminato, il PIC prevede dei meccanismi premianti per i progetti presentati. Sono valutati positivamente quelli che risultano più coerenti con le linee d'azione definite dal Piano, che mostrano una maggiore concertazione a livello territoriale e che evidenziano in generale una adeguata definizione di obiettivi, strategie, interventi e la capacità di realizzarli. Come mostrato nel grafico sottostante, ciò ha comportato una variazione nei contributi destinati ai progetti di ogni provincia. Considerando che per il 2008 era stato preso come riferimento l'importo erogato negli anni precedenti (legge regionale 1° febbraio 1995 n.14) è possibile osservare la variazione del contributo destinato a ciascuna provincia per la realizzazione dei progetti locali presentati.

Contributi per progetti locali "musei di qualità" assegnati per provincia PIC 2008-10



Progetti locali: progetti e attività realizzate nel 2009. Nel 2009 la Regione ha finanziato 16 progetti, di cui quattro per la provincia di Firenze, quattro per la provincia di Arezzo ed uno per ciascuna delle altre province. I contributi erogati per i progetti locali, anno 2009, sono complessivamente € 1.217.000. Nella tabella sottostante sono riepilogate le denominazioni dei progetti ammessi a finanziamento.

Progetti locali finanziati nel 2009 suddivisi per provincia.

PROVINCIA	DENOMINAZIONE DEI PROGETTI
AREZZO	Progetti per lo sviluppo della rete ecomuseale del Casentino e la valorizzazione del patrimonio culturale locale
	Archeologia, arte, scienze e archeologia industriale ad Arezzo e nella Val di Chiana Aretina
	Per una rete museale di qualità della Valtiberina
	Le opere e i giorni. Dialogo tra le arti e il territorio nel Valdarno Superiore
FIRENZE	La promozione dei musei: un lavoro da fare insieme
	Verso le nuove frontiere degli standard: innovazione tecnologica e comunicazione coordinata nei musei del circondario empoiese Valdelsa - Seconda annualità
	Musei in Chianti
	Sistema museale Mugello-Montagna fiorentina: sviluppo, formazione e promozione
GROSSETO	Proseguimento nelle azioni di adeguamento agli standard, comunicazione, didattica, formazione e organizzazione di attività culturali dei musei aderenti alle rete
LIVORNO	Rete dei musei e parchi della provincia di Livorno: standard museali, promozione e didattica. Migliorare per crescere
LUCCA	Adeguamento dei musei della provincia di Lucca ai livelli di qualità degli standard e promozione sistemi museali tramite nuove tecnologie
MASSA CARRARA	Terre dei Malaspina. La rete dei musei, castelli, pievi sulla Francigena. Studio e realizzazione di strumenti per un'apromozione integrata.
PISA	Redimus: percorsi museali, itinerari e nuove scoperte nella città di Galileo
PISTOIA	Reti museali pistoiesi: conoscenza e promozione del territorio
PRATO	Prato musei 2009. I musei pratesi in rete
SIENA	Musei senesi per la qualità del servizio culturale, didattico, formativo e tecnologico

Vediamo di seguito una sintesi delle attività finanziate nel 2009 relativamente alle varie linee d'azione dei progetti locali.

2.1.1 - Organizzazione di itinerari per la valorizzazione delle relazioni tra il museo ed i beni culturali del suo territorio di riferimento. Per quanto riguarda questa linea d'azione, sono stati realizzati interventi nei territori provinciali di Arezzo, Livorno e Prato. La provincia di Arezzo ha visto la costruzione di due diversi itinerari: uno, nell'ambito del progetto relativo all'area casentinese, prende le mosse dal Museo del Contrabbando, l'altro, nell'ambito del progetto relativo

al Valdarno, è incentrato sul tema rinascimentale e porta il titolo “Tracce di un percorso rinascimentale in Valdarno”.

Il progetto relativo all'area livornese ha interessato il comune di Rosignano Marittimo, dove sono stati ideati, messi a punto e realizzati, attraverso l'installazione di pannelli e segnaletica, quattro percorsi a carattere storico-artistico, volti a far riscoprire gli scorci e i punti di vista che, tra '800 e '900, ispirarono celebri artisti durante i loro soggiorni a Castiglioncello.

Anche sul territorio comunale di Prato sono stati realizzati alcuni percorsi. Si tratta degli “Itinerari pratesi tra archeologia, storia e arte”, con particolare attenzione alle tappe presso i monasteri e ai celebri affreschi di Filippo Lippi, all'interno della cattedrale.

2.2.1 - *Sviluppo delle attività educative rivolte agli studenti e alle iniziative rivolte alla promozione della fruizione dei musei, degli ecomusei, delle aree archeologiche.* Questa linea d'azione ha riguardato tutte le province toscane, con iniziative dedicate, in prevalenza, ad attività didattiche e laboratori rivolti al pubblico scolastico.

Per quanto riguarda la provincia di Arezzo iniziative formative sono state implementate dai progetti del Casentino, del Valdarno Superiore e della Valtiberina. Per quanto riguarda la Valtiberina i percorsi didattici hanno riguardato le aree di Anghiari, Sansepolcro e Monterchi. In Valdarno, invece, sono stati realizzati laboratori didattici sull'uso dell'argilla, visite guidate al Museo della Collegiata San Lorenzo di Montevarchi, un ciclo di conferenze dal titolo “Brunelleschi e la scultura in terracotta” e percorsi didattici su Della Robbia e gli antichi stemmi al Palazzo d'Arnolfo di San Giovanni Valdarno.

La provincia di Firenze, nell'ambito della linea d'azione 2.2.1, è stata presente con i progetti dell'area fiorentina, del Circondario Empolese-Valdelsa e del Mugello. Nell'ambito dei tre progetti sono state realizzate attività e materiali di supporto didattico e visite guidate. Si ricordano, in particolare: la realizzazione dei quaderni didattici del Sistema Museale della Valdelsa Fiorentina su “Giovanni Boccaccio e Beccuccio bicchieraio” e “Le tecniche artistiche” (Valdelsa), l'elaborazione del gioco multimediale “La mia collezione” da parte dei musei Bardini, Stibbert e Horne (Firenze), e il “MuseoBus” di cinque musei fiorentini (Museo di preistoria, Museo di storia naturale, Museo Galileo, Fondazione Scienza e tecnica, Museo Marino Marini).



Le attività formative svolte nell'area provinciale di Grosseto hanno compreso laboratori didattici e incontri sul Futurismo rivolti alle scuole e all'Università dell'età libera (Follonica), laboratori di didattica museale ad Orbetello e, con la seconda edizione dell'iniziativa "Incontriamoci al Museo", in tutti i musei dell'Amiata grossetano, su progetto della Comunità montana del luogo. Tra l'altro si sono tenute attività di formazione rivolte agli operatori museali, sul tema della gestione e implementazione di siti web e sulle opportunità derivanti da un efficace uso della rete.

Nell'area livornese, le iniziative sono state promosse dalla provincia di Livorno e dal comune di Cecina. Tra i progetti svolti, ci sono la campagna di scavo di Torre Donoratico mirata alla formazione del pubblico scolastico, laboratori di ceramica e visite guidate presso il museo archeologico locale, la villa romana di San Vincenzino e il museo della Vita e del lavoro della Maremma settentrionale. La provincia, inoltre, ha sostenuto i costi di trasporto per gli spostamenti praticati durante le gite scolastiche.

Laboratori didattici e attività educative sono stati realizzati anche nei musei di Lucca, mentre a Massa Carrara le iniziative a fini didattici si sono svolte presso il Museo delle Statue Stele Lunigianesi (comune di Pontremoli) e al Museo archivio della Memoria di Bagnone (comune di Bagnone), dove sono state appositamente allestite una mostra sui Malaspina e la mostra "Donne e uomini di Lunigiana nel mondo". Infine, Archivi della Resistenza ha realizzato una produzione video-interviste.

A Pisa le attività didattiche si sono svolte nei musei di Volterra e Castelfranco di Sotto. Nel comune capoluogo di provincia, il laboratorio, "Il colore tra arte e scienza", hanno riguardato il Museo della Grafica. Conferenze sull'astronomia (comune di San Marcello Pistoiese), attività



didattiche (comune di Monsummano Terme e provincia di Pistoia) e le attività del "Bus-Siamo al museo" (Fondazione Marino Marini) hanno riguardato il territorio di Pistoia.

A Prato, la Fondazione Centro di Scienze naturali ha organizzato attività rivolte principalmente agli studenti delle scuole superiori e legate a temi di carattere scientifico, sia di materia astronomica che sulla biodiversità, realizzando - tra l'altro - la mostra "Omaggio a Darwin: biodiversità nelle foto di Andrea Martini". Altre iniziative letterarie, teatrali e alle visite guidate e animate sono state organizzate dalla Fondazione Museo del Tessuto. Attività

sono state svolte anche dal Centro per l'Arte contemporanea Luigi Pecci, con lezioni, visite guidate oltre alle pubblicazioni didattiche “I materiali dell'arte” e “Laboratori sull'arte contemporanea” e agli incontri tra artisti e bambini avvenuti nell'ambito del Progetto “Art Factory”. Attività didattiche e formative, inoltre, sono state realizzate dai Musei Diocesani e dalla Fondazione Prato Ricerche – Museo di Scienze planetarie, ma anche nei comuni di Vernio e a Carmignano, dove si sono tenute conferenze sugli etruschi e sono stati ristampati i “Quaderni di Archeologia didattica”.

Infine, a Siena, l'attività si è rivolta a 180 studenti universitari che hanno avuto modo di percorrere quattro diversi itinerari attraverso la città e il territorio senese.

3.2.5 - Sviluppo della qualità dell'offerta dei musei, degli ecomusei, delle aree archeologiche tramite il loro adeguamento agli standard di cui al D.M. 10 maggio 2001. Questa linea d'azione vede interessate le province di Arezzo, Livorno, Lucca e Pistoia. Sul territorio aretino le iniziative



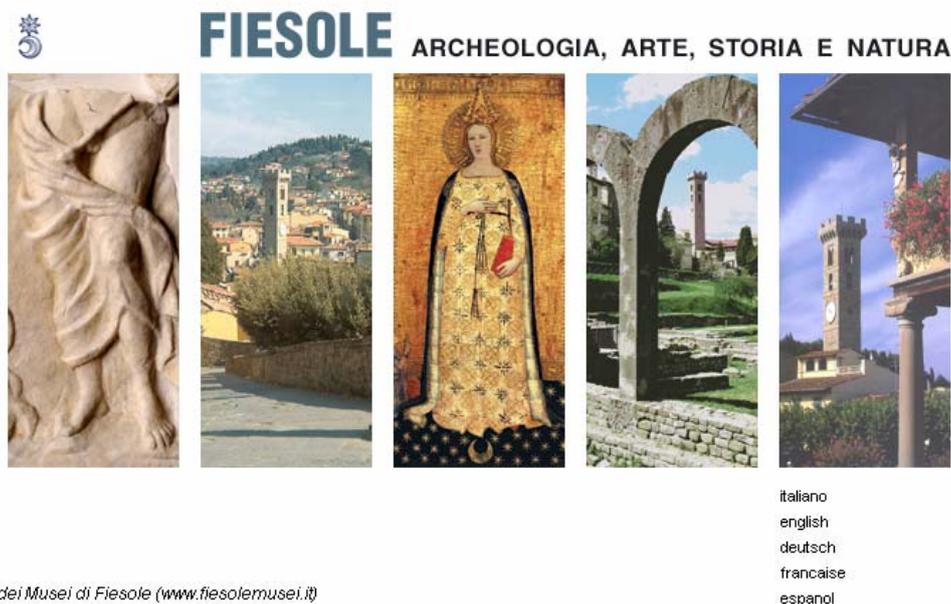
riconducibili allo sviluppo della qualità dell'offerta museale è riconducibile a due progetti: quello del Casentino, con la raccolta di testimonianze e documenti per l'istituzione di una Banca della memoria dedicata al patrimonio immateriale, e quello della Valtiberina, con la realizzazione di alcune opere strutturali di miglioramento dell'accessibilità a Monterchi.

Nell'ambito del territorio provinciale di Livorno, le realtà interessate dagli interventi del PIC, linea d'azione 3.2.5, riguardano il Museo civico Giovanni Fattori, con interventi di adeguamento del percorso museale (comune di Livorno) e, per la Parchi Val di Cornia, il Museo del Territorio di Populonia e il Museo del Castello, dove si sono svolte attività di catalogazione dei reperti e di realizzazione di un database online, finalizzato all'installazione di postazioni multimediali. Attività di catalogazione, schedatura e realizzazione di pannelli sono state svolte anche a Pistoia e Lucca.

5.1.2 - Progetti per la promozione dei musei, degli ecomusei e delle aree archeologiche. Al contrario della linea d'azione 5.1.1 (*Progetti per l'innovazione organizzativa e gestionale dei musei*) che non ha visto inoltrate richieste di contributo, la linea d'azione 5.1.2 ha finanziato interventi nelle aree di tutto il territorio regionale.

L'attività promozionale ha interessato l'area aretina relativamente ai progetti del Casentino, della Valtiberina e del Valdarno Superiore. Sono stati realizzati eventi, mostre tematiche e materiali promozionali. In particolare, si ricordano la realizzazione del catalogo del Museo del Santuario della Verna per il Casentino e, per il Valdarno Superiore, le mostre “Tra terra e tempera. Pittura e scultura a confronto attraverso i maestri del Rinascimento” e “I capolavori robbiani nella provincia di Arezzo”, oltre alla mostra “Il mestiere del ceramista” a Terranova Bracciolini.

L'attività promozionale dell'area fiorentina ha riguardato i progetti di Firenze e del Circondario empolese Valdelsa. Per quanto riguarda Firenze, i musei Bardini, Horne, e Stibbert, sono stati predisposti depliant con grafica coordinata per la promozione di visite guidate ed è stato realizzato il volume “Con gli occhi di...Bardini, Horne, Stibbert”, mentre altri musei dell'area fiorentina hanno realizzato operazioni di coordinamento e rinnovo dei siti web tra cui quelli MNAF (Museo nazionale Alinari della fotografia), MUDI (Museo dello Spedale degli Innocenti), Associazione museo dei ragazzi e musei di Fiesole. Per il sistema museale dell'Empolese-Valdelsa, invece, è stato registrato il logo, sono stati realizzati un opuscolo informativo e un CD multimediale ed è stata pubblicata un'inserzione pubblicitaria sulla rivista *Didatour*.



Sito web dei Musei di Fiesole (www.fiesolemusei.it)

Tra le attività promozionali svolte nell'ambito del territorio della provincia di Grosseto, si trovano: pubblicità su riviste, quotidiani e siti web, la campagna promozionale “Estate al museo”, la stampa della card musei e la relativa attività informativa rivolta ai possessori della card (progetto di rete coordinato dal comune Massa Marittima.). Tra le attività promozionali del grossetano ci sono, inoltre, le attività di informazione relative alle iniziative “Amico Museo” e “Notti

dell'Archeologia" (comune di Orbetello) e tre mostre: "Signori di Maremma: èlites etrusche fra Populonia e il Vulcente" (comune di Grosseto), "Assaggi di arte moderna e contemporanea" (comune di Follonica, Pinacoteca civica), esposizione di sculture di Mino Rosso e di opere del secondo futurismo (comune di Follonica).

Anche la provincia di Livorno si è dedicata alla promozione del proprio patrimonio artistico e culturale attraverso numerose iniziative, tra cui: la realizzazione della monografia *Romanico tirrenico. Chiese e monasteri medievali dell'arcipelago toscano e del litorale livornese*, la realizzazione della *Guida tascabile ai Musei e Parchi della Provincia di Livorno*, la pubblicazione di alcuni contenuti sulla *Guida Musei d'Italia* del *Touring Club 2009* e l'aggiornamento del sito web www.archeologiaprovincialivorno.it, oltre alla promozione delle attività legate alla rassegna "Amico Museo".

Tra le iniziative del territorio di Lucca si trovano l'aggiornamento di un sito web (www.luccaterre.it) e la realizzazione di una guida, "Scuola, Museo e Territorio", sulla rete dei musei della provincia di Lucca. Sono stati realizzati, infine, brochure e depliant del Museo del Lavoro e delle tradizioni popolari della Versilia storica, di Seravezza.

La Provincia di Massa Carrara ha sviluppato attività di comunicazione integrata per i musei del territorio, mentre il Comune di Bagnone ha realizzato materiale promozionale per la partecipazione alle iniziative di "Amico Museo" e alle attività del Museo archivio della memoria.

A Pisa sono state realizzate mostre temporanee al Museo della Grafica, mentre l'attività promozionale del Comune di Volterra si è concentrata sull'iniziativa "Notte dell'arte", aperture straordinarie musei e sulla stampa di opuscoli sui musei della Valdicecina. All'attivo del Comune di Castelfranco di Sotto, infine, la realizzazione di due guide, "La via Francigena attraverso il Valdarno" e "Castelfranco Musei", depliant e opuscoli, oltre all'organizzazione e promozione della rievocazione storica "Una giornata sulla Francigena".

A Pistoia è stata realizzata la traduzione in lingua inglese della guida "Bella Pistoia". Sono state allestite mostre al Museo del Ricamo e, a San Marcello Pistoiese, l'expo "L'evoluzione della fotografia astronomica all'Osservatorio".

Attività di promozione e comunicazione, dalla realizzazioni di depliant, manifesti e opuscoli alla realizzazione di guide e di materiali per i bookshop, ha riguardato numerose realtà del territorio pratese, quali i comuni di Carmignano e Vernio, la Fondazione museo e centro di documentazione della deportazione e resistenza, la Fondazione Prato-ricerche Museo di scienze planetarie, il Museo di Scienze Planetarie, i Musei Diocesani, il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci. Presso la Fondazione Museo del Tessuto di Prato, inoltre, sono state realizzate le mostre "Nord Est India"; "Lo stile dello Zar" e "Green trends".

Infine, a Siena, è stata realizzata la mostra dell'archeologo sulla figura di Ranuccio Bianchi Bandinelli.

6.3.2 - *Progetti per l'innovazione tecnologica.* Per questa ultima linea d'azione, compaiono alcune iniziative relative al Museo del Fumetto e all'implementazione del sito web www.luccaterre.it.

Musei di qualità al servizio dei cittadini - Progetti Locali: riepilogo delle attività realizzate con i progetti locali per linea d'azione e provincia. Anno 2009.

LINEE D'AZIONE	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI
2.1.1 Organizzazione di itinerari per la valorizzazione delle relazioni tra il museo ed i beni culturali del suo territorio di riferimento	X			X				X		
2.2.1 Sviluppo delle attività educative rivolte agli studenti e di iniziative rivolte alla promozione della fruizione dei musei, degli ecomusei, delle aree archeologiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
3.2.5 Sviluppo della qualità dell'offerta dei musei, degli ecomusei, delle aree archeologiche tramite il loro adeguamento agli standard di cui al D.M. 10 maggio 2001.	X			X	X				X	
5.1.1 Progetti per l'innovazione organizzativa e gestionale dei musei										
5.1.2 Progetti per la promozione dei musei, degli ecomusei e delle aree archeologiche	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
6.3.2 Progetti per l'innovazione tecnologica					X					

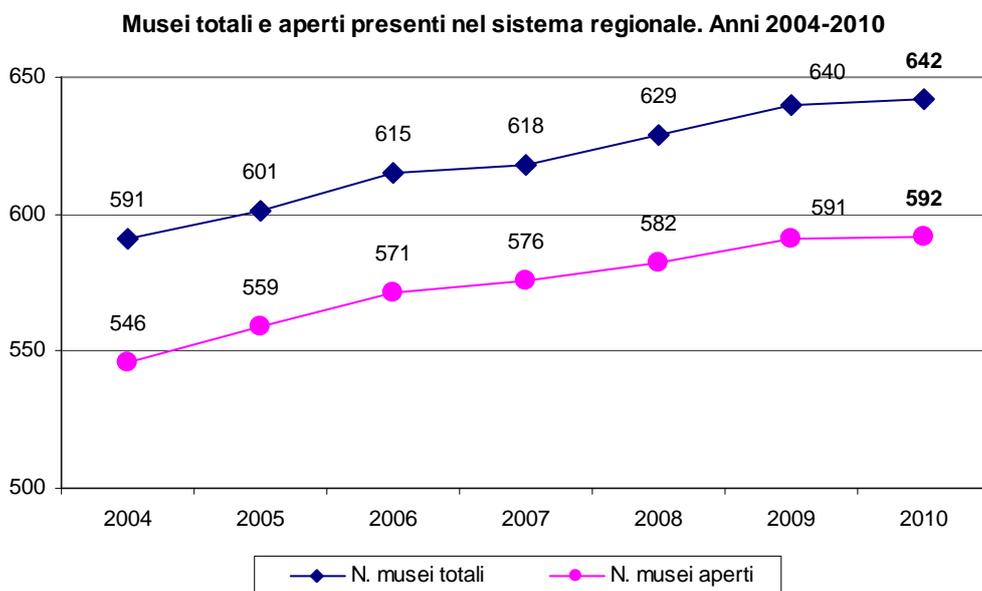
Fonte: elaborazione dati Regione Toscana.

APPENDICE STATISTICA

I musei in Toscana

I musei registrati attualmente nel sistema della Regione Toscana sono **642**, con una media di un museo ogni **5.810** abitanti.

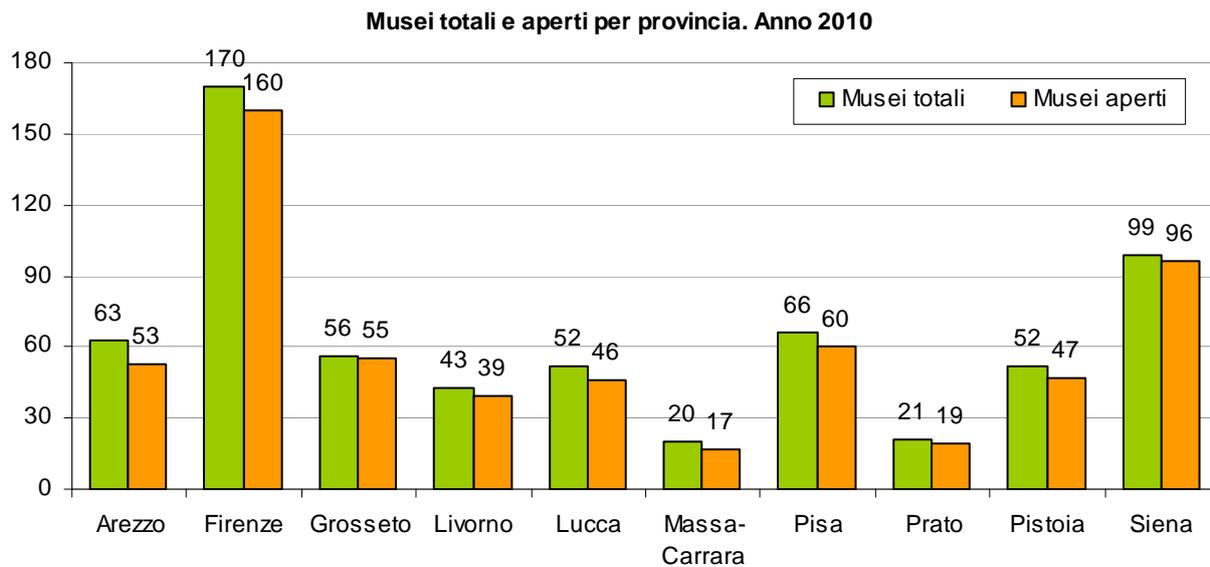
Nel periodo considerato i musei sono aumentati dell'11% circa, con una quota pressoché costante dei musei aperti al pubblico del 92%. Al momento i musei presenti nell'archivio regionale che risultano essere **aperti** al pubblico sono **592**.



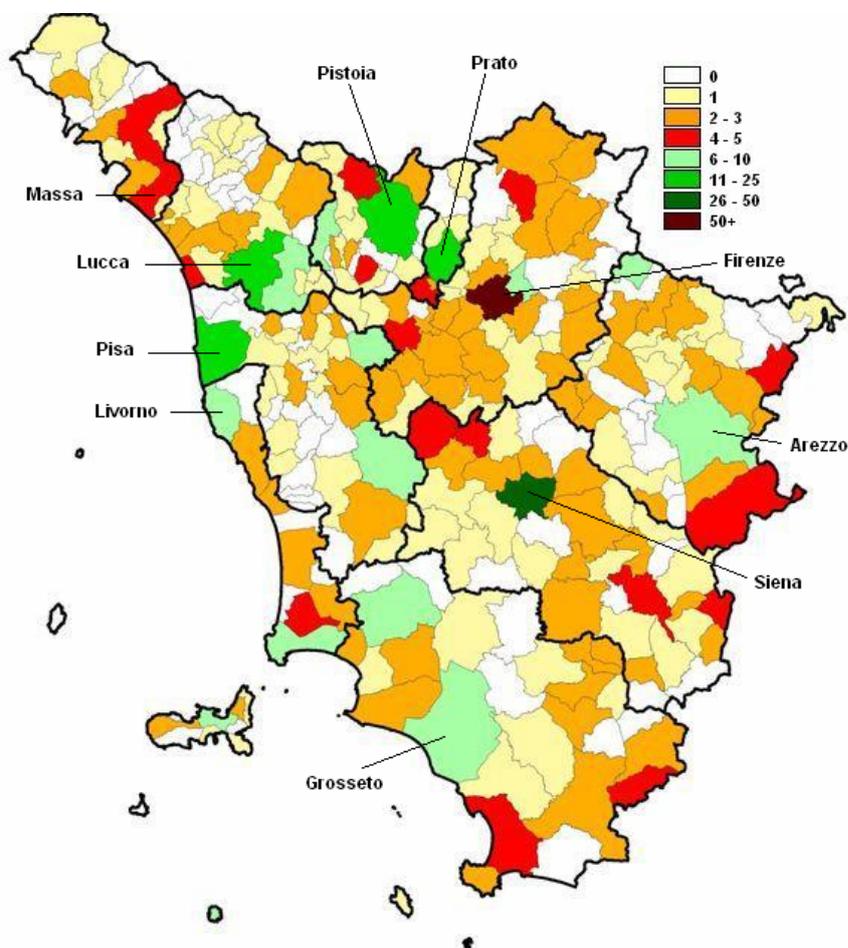
Musei totali e aperti per soggetto titolare e provincia. Anno 2010

Soggetto titolare	Provincia										Totale	% sul totale
	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI		
Totale musei	63	170	56	43	52	20	66	21	52	99	642	
Residenti per museo	5.526	5.834	4.055	7.941	7.542	10.182	6.275	11.818	5.617	2.741	5.810	
<i>di cui aperti</i>												
MiBAC	7	28	3	2	2	-	3	2	4	7	58	9,8
Altre Amm. Statali	1	1	-	1	1	-	-	-	1	1	6	1,0
Enti pubblici territoriali	24	51	35	19	21	12	29	7	23	35	256	43,2
Università	-	6	1	1	-	-	7	-	-	5	20	3,4
Altri enti pubblici	1	5	7	-	2	-	1	-	3	5	24	4,1
Totale musei pubblici	33	91	46	23	26	12	40	9	31	53	364	61,5
Enti ecclesistici/religiosi	6	21	4	5	5	2	3	4	5	12	67	11,3
Associazioni/fondazioni	7	27	1	5	3	3	4	4	6	9	69	11,7
Altri soggetti privati	7	21	4	6	12	-	13	2	5	22	92	15,5
Totale musei privati	20	69	9	16	20	5	20	10	16	43	228	38,5
Totale musei aperti	53	160	55	39	46	17	60	19	47	96	592	
<i>% aperti sul totale</i>	<i>84,1</i>	<i>94,1</i>	<i>98,2</i>	<i>90,7</i>	<i>88,5</i>	<i>85,0</i>	<i>90,9</i>	<i>90,5</i>	<i>90,4</i>	<i>97,0</i>	<i>92,2</i>	

Fonte: Regione Toscana



Approfondiamo l'analisi territoriale per verificare la distribuzione sul territorio all'interno delle province a livello comunale e con particolare attenzione alla quota dei musei presenti nei comuni capoluoghi che spesso costituiscono la maggior parte, come accade per le province di Firenze, Prato, Siena e Pistoia.



Riportiamo l'analisi territoriale nel dettaglio evidenziando con colorazioni differenti l'intensità del fenomeno rispetto al dato toscano: in particolare, il marrone rappresenta il valore massimo, il rosso i valori al di sopra della media regionale, il blu il valore minimo e l'azzurro i valori al di sotto della media regionale.

Indicatori territoriali per provincia. Anno 2010

Provincia	Valori assoluti					
	Comuni totali	Musei totali	Musei nel capoluogo	Musei in comuni non capoluogo	Comuni senza musei	Comuni con almeno 1 museo
Arezzo	39	63	9	54	12	27
Firenze	44	170	89	81	6	38
Grosseto	28	56	6	50	6	22
Livorno	20	43	7	36	8	12
Lucca	35	52	13	39	13	22
Massa Carrara	17	20	4	16	6	11
Pisa	39	66	21	45	17	22
Pistoia	22	52	19	33	7	15
Prato	7	21	12	9	1	6
Siena	36	99	42	57	7	29
Toscana	287	642	222	420	83	204

Indicatori territoriali per provincia. Anno 2010

Provincia	Indicatori			
	% comuni con almeno 1 museo	% comuni senza musei	% musei nel capoluogo	% musei fuori dal capoluogo
Arezzo	69,2	30,8	14,3	85,7
Firenze	86,4	13,6	52,4	47,6
Grosseto	78,6	21,4	10,7	89,3
Livorno	60,0	40,0	16,3	83,7
Lucca	62,9	37,1	25,0	75,0
Massa Carrara	64,7	35,3	20,0	80,0
Pisa	56,4	43,6	31,8	68,2
Pistoia	68,2	31,8	36,5	63,5
Prato	85,7	14,3	57,1	42,9
Siena	80,6	19,4	42,4	57,6
Toscana	71,1	28,9	34,6	65,4

In Toscana 204 comuni, pari al 71% del totale, possiedono almeno un museo. A livello provinciale il dato più alto viene registrato da Firenze con l'86,4% dei comuni, seguita da Prato (85,7%) e da Siena (80,6%), nonostante che in queste aree esista contemporaneamente la già evidenziata forte concentrazione di musei nei loro capoluoghi. Situazione opposta invece si verifica per Grosseto che, pur avendo il 78,6% dei comuni con almeno un museo, il suo capoluogo possiede circa l'11% del valore provinciale, il valore minimo registrato rispetto alle altre province.

La distribuzione territoriale però non può essere l'unica chiave di lettura per analizzare la diffusione culturale su un territorio, infatti una provincia può avere il numero più basso di musei ma, allo stesso tempo, la più alta rappresentanza tipologica (museo o raccolta, edificio di culto,

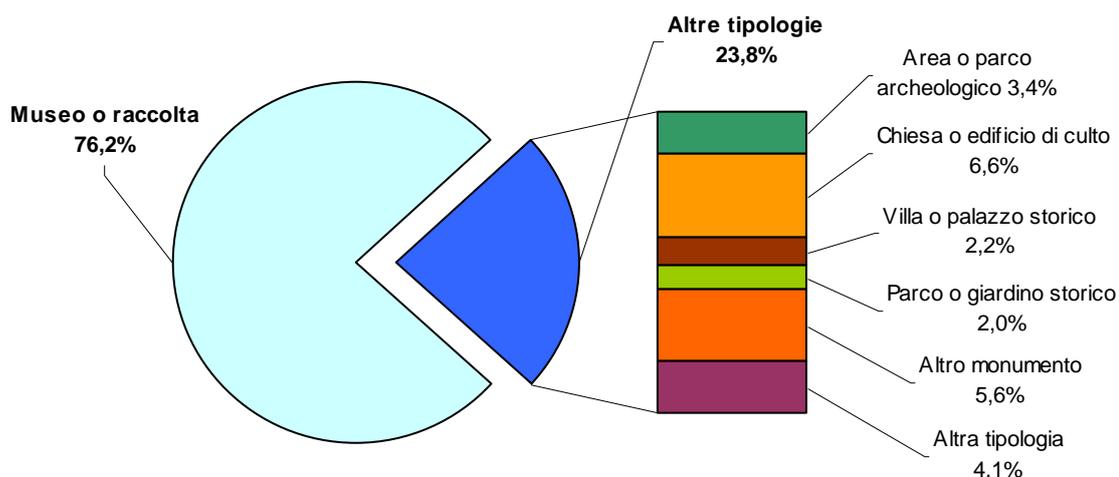
area archeologica, villa con giardino storico, etc.) o delle categorie disciplinari delle collezioni (storico-artistico, archeologico, scienze naturali, storico, scientifico, territoriale, etc.) e quindi un'offerta culturale assai articolata. Riportiamo dunque di seguito l'analisi dei musei per provincia, tipologia, categoria disciplinare e soggetto titolare.

Musei aperti per tipologia e provincia. Anno 2010

Tipologia	Provincia										Totale	% sul totale
	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI		
Museo o raccolta	45	126	41	31	35	11	41	15	31	75	451	76,2
Area o parco archeologico	1	1	4	3	2	1	2	1	1	4	20	3,4
Chiesa o edificio di culto	3	13	1	1	-	1	7	-	4	9	39	6,6
Villa o palazzo storico	-	4	-	-	3	-	3	1	1	1	13	2,2
Parco o giardino storico	-	6	1	-	1	-	-	1	2	1	12	2,0
Altro monumento	4	4	5	2	2	3	4	1	4	4	33	5,6
Altra tipologia	-	6	3	2	3	1	3	-	4	2	24	4,1
Totale musei aperti	53	160	55	39	46	17	60	19	47	96	592	
% sul totale	9,0	27,0	9,3	6,6	7,8	2,9	10,1	3,2	7,9	16,2		

Fonte: Regione Toscana

Musei aperti per tipologia. Anno 2010



Musei aperti per categoria e provincia. Anno 2010

Categoria	Provincia										Totale	% sul totale
	AR	FI	GR	LI	LU	MS	PI	PO	PT	SI		
Arte	28	95	14	13	16	4	28	10	21	48	277	46,8
Archeologia	7	12	19	11	6	3	9	2	1	14	84	14,2
Storia	2	6	2	5	7	1	1	1	1	3	29	4,9
Storia e scienze naturali	1	7	4	7	4	2	4	1	5	5	40	6,8
Scienza e tecnica	-	8	-	-	1	-	4	1	3	2	19	3,2
Entografia e antropologia	7	13	5	1	7	3	2	1	5	5	49	8,3
Territoriale	2	2	-	-	1	1	4	-	2	1	13	2,2
Specializzato	6	17	11	2	4	3	8	3	9	18	81	13,7
Totale musei aperti	53	160	55	39	46	17	60	19	47	96	592	
% sul totale	9,0	27,0	9,3	6,6	7,8	2,9	10,1	3,2	7,9	16,2		

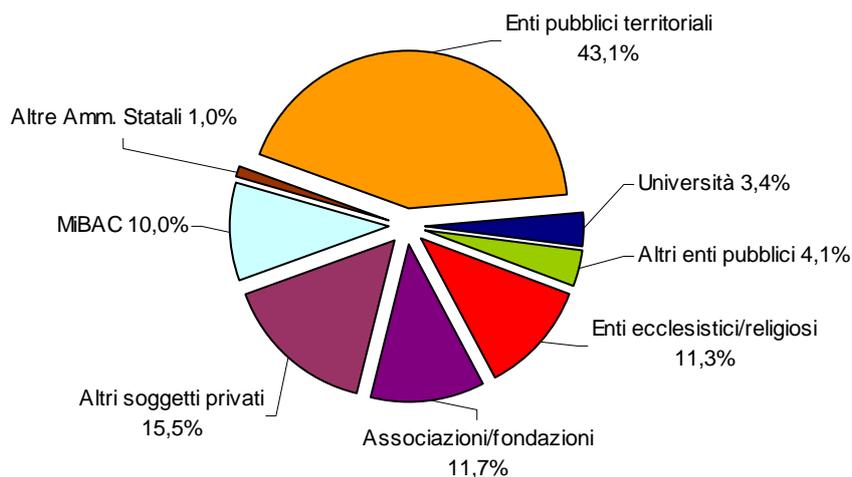
Fonte: Regione Toscana

Musei aperti per soggetto titolare e categoria disciplinare. Anno 2010

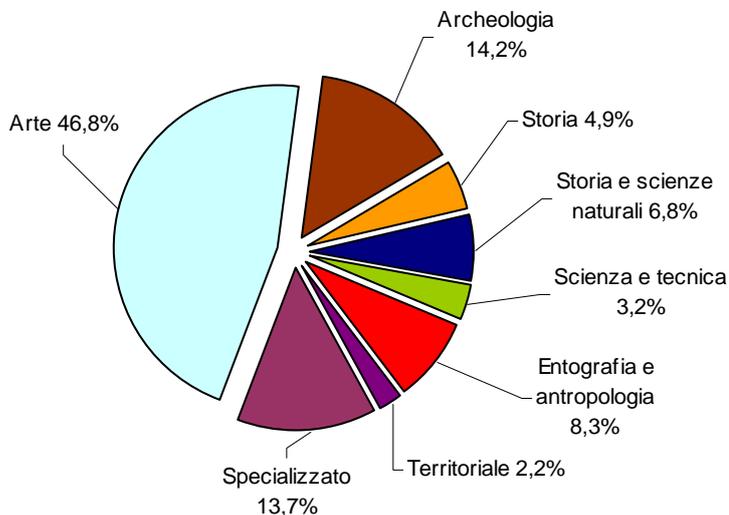
Soggetto titolare	Categoria disciplinare									Totale	% sul totale
	Arte	Archeologia	Storia	Storia e scienze naturali	Scienza e tecnica	Entografia e antropologia	Territoriale	Specializzato			
MiBAC	41	12	2	-	-	-	-	3	58	9,8	
Altre Amm. Statali	1	-	-	3	1	-	-	1	6	1,0	
Enti pubblici territoriali	93	63	13	14	7	27	11	28	256	43,2	
Università	1	2	-	11	1	1	-	4	20	3,4	
Altri enti pubblici	8	2	2	4	-	3	-	5	24	4,1	
Totale musei pubblici	144	79	17	32	9	31	11	41	364	61,5	
Enti eccles./religiosi	66	-	1	-	-	-	-	-	67	11,3	
Associazioni/fondazioni	20	3	6	5	6	8	1	20	69	11,7	
Altri soggetti privati	47	2	5	3	4	10	1	20	92	15,5	
Totale musei privati	133	5	12	8	10	18	2	40	228	38,5	
Totale musei aperti	277	84	29	40	19	49	13	81	592		
<i>% sul totale</i>	46,8	14,2	4,9	6,8	3,2	8,3	2,2	13,7			

Fonte: Regione Toscana

Musei aperti per soggetto titolare. Anno 2010



Musei aperti per categoria disciplinare. Anno 2010



I musei presenti nel sistema informativo regionale e rispondenti alla rilevazione annuale sui visitatori hanno registrato nel 2009 oltre **18 milioni e 500 mila** ingressi⁴.

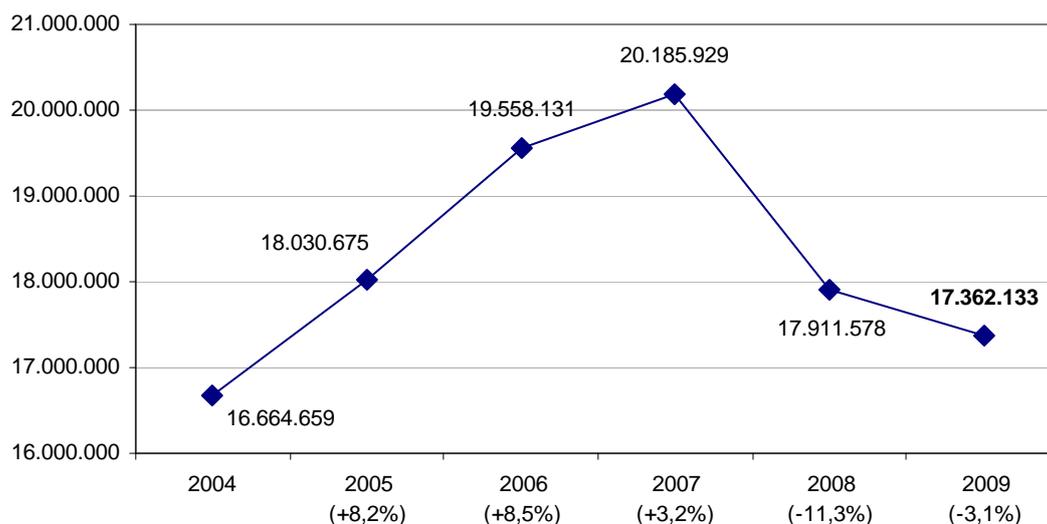
Ingressi nei musei e istituti assimilati aperti per tipologia. Anni 2004-2009
(dati al 31 agosto 2010)

Tipologia	Anno					
	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Circuiti museali	943.838	1.038.205	1.301.938	1.523.359	1.207.198	1.020.957
Museo o raccolta	7.492.844	7.997.468	8.546.731	7.318.441	7.171.035	7.330.934
Area o parco archeologico	242.627	224.124	286.187	294.045	280.269	275.941
Chiesa o edificio di culto	6.029.447	6.775.750	7.843.695	8.842.802	7.853.988	7.274.612
Villa o palazzo storico	619.165	666.756	696.964	701.326	571.545	651.840
Parco o giardino storico	307.358	338.422	335.337	133.340	291.449	260.007
Altro monumento	1.447.344	1.555.182	1.645.060	1.738.116	1.703.479	1.555.534
Altra tipologia	41.097	83.433	90.820	193.766	168.257	186.560
Totale ingressi	17.123.720	18.679.340	20.746.732	20.745.195	19.247.220	18.556.385
var. % anno precedente		9,1	11,1	0,0	-7,2	-3,6
N. musei totali	591	601	615	618	629	640
N. musei aperti	546	559	574	576	582	591
N. musei rispondenti	468	502	516	473	514	518
% rispondenti sugli aperti	85,7	89,8	89,9	82,1	88,3	87,6

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Per fare una valutazione corretta però delle variazioni intervenute sul numero dei visitatori nel corso dei cinque anni analizzati, è opportuno limitare l'analisi ai musei che hanno risposto per l'intero periodo: essi risultano essere 476, pari all'83,2% dei musei aperti nel 2008.

Ingressi nei musei rispondenti per l'intero periodo 2004-2009
(79,4% dei musei aperti nel 2009 - aggiornamento al 31 agosto 2010)



⁴ Gli ingressi sono il frutto di due tipi di misurazione: nel caso in cui la registrazione avviene tramite bigliettazione, si utilizza il numero di biglietti venduti, nei casi di altre forme di registrazione (registro firme, annotazione da parte dei sorveglianti, ecc.) si parla di stima dei visitatori. Le fonti utilizzate sono la rilevazione annuale della Regione Toscana e la rilevazione annuale MiBAC sui "Visitatori e introiti dei musei, monumenti e aree archeologiche".

I dati evidenziano così come la serie storica in costante crescita fino al 2007, ha subito una battuta di arresto nel 2008, mentre nel 2009 la flessione risulta essere meno forte, denotando dunque dei segnali di ripresa.

Questo si può osservare nell'analisi per categoria disciplinare, dove i musei di storia e scienze naturali hanno registrato un aumento al contrario di quanto era avvenuto lo scorso anno. Risultano poi in crescita continua i musei di storia, territoriali e specializzati. Relativamente alla diminuzione per la categoria scienza e tecnica ricordiamo la chiusura durante il 2008 e per l'intero 2009 dell'Istituto di Storia e della Scienza di Firenze, ora Museo Galileo, che ha riaperto a giugno 2010.

Ingressi nei musei aperti per categoria disciplinare. Anni 2004-2009 (dati al 31 agosto 2010)

Categoria disciplinare	Anno					
	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Arte	15.308.488	16.723.024	18.574.265	18.474.775	16.897.242	16.165.531
Archeologia	613.144	608.073	760.323	769.550	748.900	718.506
Storia	247.694	249.265	244.324	357.121	374.556	437.209
Storia e scienze naturali	195.294	238.612	279.414	299.712	282.157	313.572
Scienza e tecnica	309.235	351.157	318.225	357.215	341.069	285.272
Etnografia e antropologia	101.928	120.365	124.740	149.931	140.883	131.278
Territoriale	11.338	11.680	15.533	14.221	15.778	16.809
Specializzato	336.599	377.164	429.908	322.670	446.635	488.208
Totale ingressi	17.123.720	18.679.340	20.746.732	20.745.195	19.247.220	18.556.385

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Si presenta infine l'analisi del numero di musei per classe di visitatori: oltre il 70% dei musei rispondenti registrano un numero inferiore di 10.000 ingressi, sottolineando la presenza di musei toscani di piccola dimensione e di carattere locale, visto anche che i musei etnografici e territoriali rientrano nella quasi totalità in questa classe.

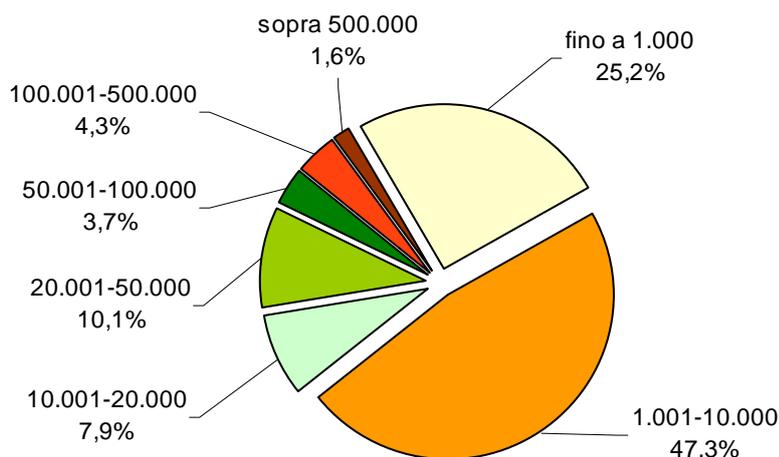
Musei aperti per tipologia e classi di visitatori. Anno 2009 (dati al 31 agosto 2010)

Tipologia	Classe di visitatori						
	fino a 1.000	1.001-10.000	10.001-20.000	20.001-50.000	50.001-100.000	100.001-500.000	sopra 500.000
Circuiti museali	3	1	1	0	0	1	1
Museo o raccolta	111	191	31	33	11	10	2
Area o parco archeologico	3	8	1	7	0	0	0
Chiesa o edificio di culto	5	7	1	3	4	5	5
Villa o palazzo storico	0	4	2	3	0	2	0
Parco o giardino storico	1	3	0	2	1	1	0
Altro monumento	3	17	2	4	2	3	0
Altra tipologia	4	13	3	0	1	0	0
Totale	130	244	41	52	19	22	8

Nota: I musei visitabili solo con biglietto di circuito museale non sono conteggiati in questa tabella perché rappresentati solo dal rispettivo circuito di appartenenza

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Musei aperti per classe di visitatori. Anno 2009



Musei aperti per soggetto titolare e classi di visitatori. Anno 2009 (dati al 31 agosto 2010)

Tipologia	Classe di visitatori						
	fino a 1.000	1.001- 10.000	10.001- 20.000	20.001- 50.000	50.001- 100.000	100.001- 500.000	sopra 500.000
MiBAC	5	18	8	11	5	5	3
Altre Amm. Statali	0	2	0	1	0	0	0
Enti pubblici territoriali	62	137	15	16	7	5	0
Università	9	4	3	2	0	0	0
Altri enti pubblici	9	6	1	2	0	0	0
Enti eccles./religiosi	16	23	2	5	2	1	0
Associazioni/fondazioni	15	24	6	8	1	1	0
Altri soggetti privati	14	30	6	7	4	10	5
Totale	130	244	41	52	19	22	8

Nota: I musei visitabili solo con biglietto di circuito museale non sono conteggiati in questa tabella perché rappresentati solo dal rispettivo circuito di appartenenza

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Musei aperti per categoria disciplinare e classi di visitatori. Anno 2009 (dati al 31 agosto 2010)

Categoria disciplinare	Classe di visitatori						
	fino a 1.000	1.001- 10.000	10.001- 20.000	20.001- 50.000	50.001- 100.000	100.001- 500.000	sopra 500.000
Arte	56	105	20	23	14	20	8
Archeologia	16	41	6	11	1	0	0
Storia	7	14	2	2	4	0	0
Storia e scienze naturali	7	15	4	6	0	0	0
Scienza e tecnica	4	6	3	3	0	1	0
Etnografia e antropologia	16	30	1	0	0	0	0
Territoriale	7	4	0	0	0	0	0
Specializzato	17	29	5	7	0	1	0
Totale	130	244	41	52	19	22	8

Nota: I musei visitabili solo con biglietto di circuito museale non sono conteggiati in questa tabella perché rappresentati solo dal rispettivo circuito di appartenenza

Fonte: Regione Toscana e MiBAC

Ingressi nei musei per provincia. Anni 2008-2009 e variazione percentuale

Fonti: Regione Toscana e MiBAC – aggiornamento al 31 agosto 2010 (i musei totalmente gratuiti sono identificati con una 'G' accanto alla forma di registrazione degli ingressi; i musei con solo biglietto di circuito museale sono presenti nel circuito museale di appartenenza)

AREZZO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%	
Arezzo	CAPPELLA BACCI IN SAN FRANCESCO	Chiesa/edificio di culto	Arte	MiBAC	Bigliettazione	70.877	68.338	-3,6	
Poppi	CASTELLO DEI CONTI GUIDI	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	42.200	37.086	-12,1	
Cortona	MAEC - MUSEO DELL'ACCADEMIA ETRUSCA E DELLA CITTÀ DI CORTONA	Museo	Archeologia	Associazione/fondazione	Bigliettazione	45.727	34.365	-24,9	
Monterchi	MUSEO MADONNA DEL PARTO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	29.085	32.561	12,0	
Sansepolcro	MUSEO CIVICO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	31.248	30.195	-3,4	
Cortona	MUSEO DIOCESANO DEL CAPITOLEO DI CORTONA	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione	35.421	24.487	-30,9	
Arezzo	ESPOSIZIONE PERMANENTE "PER UN MUSEO DEI MEZZI DI COMUNICAZIONE"	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Bigliettazione	2.500	22.951	818,0	
Chiusi della Verna	SANTUARIO DELLA VERNA	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Stima	G	23.512	21.118	-10,2
Cortona	AREA ARCHEOLOGICA DI CORTONA	Area/parco archeologico	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	G	23.932	20.240	-15,4
Arezzo	MUSEO DI CASA VASARI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	11.738	13.690	16,6	
Arezzo	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE "GAIO CILNIO MECENATE" DI AREZZO	Museo	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	12.229	12.386	1,3	
Arezzo	GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	10.000	10.000	0,0
San Giovanni Valdarno	CASA MASACCIO - GALLERIA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	8.693	8.311	-4,4
Castel San Niccolò	ECOMUSEO DEL CARBONAI	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	8.043	8.000	-0,5
Sansepolcro	ABOCA MUSEUM ERBE E SALUTE NEI SECOLI	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione	7.000	8.000	14,3	
Arezzo	MUSEO STATALE DI ARTE MEDIEVALE E MODERNA	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	6.375	7.501	17,7	
Anghiari	MUSEO DELLA CONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Stima	G	6.000	7.000	16,7

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

AREZZO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Cortona	FORTEZZA MEDICEA DEL GIRIFALCO	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		10.562	6.958	-34,1
Arezzo	CASA MUSEO IVAN BRUSCHI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.543	6.319	78,4
Anghiari	MUSEO ARTI E TRADIZIONI POPOLARI ALTA VALLE DEL TEVERE PALAZZO TAGLIESCHI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	3.976	6.282	58,0
Castiglion Fiorentino	PINACOTECA COMUNALE	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.451	5.462	-15,3
Anghiari	PALAZZO DELLA BATTAGLIA - MUSEO DELLE MEMORIE E DEL PAESAGGIO NELLA TERRA DI ANGIARI	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.844	5.420	-7,3
Orignano Raggiolo	ECOMUSEO DELLA CASTAGNA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	3.552	5.200	46,4
Castiglion Fiorentino	MUSEO ESPOSIZIONE ARCHEOLOGICA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.567	4.853	36,1
Lucignano	MUSEO COMUNALE DI LUCIGNANO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.976	4.749	19,4
Poppi	MUSEO FORESTALE 'CARLO SIEMONI'	Museo	Storia e scienze naturali	Altra Amm. statale	Stima	G	1.048	3.785	261,2
Arezzo	MUSEO AZIENDALE DELLA 'GORI & ZUCCHI' (UNO A ERRE)	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Stima	G	1.000	3.000	200,0
San Giovanni Valdarno	MUSEO DELLA BASILICA MARIA S.S. DELLE GRAZIE	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		2.522	3.000	19,0
Stia	MUSEO DEL CASTELLO DI PORCIANO	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	3.500	3.000	-14,3
Monte San Savino	MUSEO COMUNALE DEL CASSERO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.008	2.970	47,9
Castelfranco di Sopra	BADIA DI SOFFENA	Chiesa/edificio di culto	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	1.006	2.555	154,0
Castiglion Fiorentino	MUSEO DELLA PIEVE DI SAN GIULIANO	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		-	2.262	-
Bibbiena	COLLEZIONE RURALE "CASA ROSSI"	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Altre forme obbligatorie	G	632	1.700	169,0
Bibbiena	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CASENTINO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.271	1.300	2,3
Arezzo	CIRCUITO MUSEALE DI AREZZO	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione		291	916	214,8

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

AREZZO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Montevarchi	MUSEO DI ARTE SACRA DELLA COLLEGIATA DI S. LORENZO	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		397	904	127,7
Stia	MUSEO DEL BOSCO E DELLA MONTAGNA - COLLEZIONE ORNITOLOGICA CARLO BENI	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Stima	G	503	900	78,9
Stia	MOSTRA DOCUMENTARIA SULLO STORICO LANIFICIO "LUIGI LOMBARD"	Museo	Storia	Altro soggetto privato	Altre forme obbligatorie	G	1.172	866	-26,1
Subbiano	ECOMUSEO DELLA CASA CONTADINA	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Altre forme obbligatorie	G	756	600	-20,6
Stia	RACCOLTA COMUNALE D'ARTE CONTEMPORANEA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	5.532	456	-91,8
Poppi	BOTTEGA DEL BIGONAI	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Altre forme obbligatorie	G	175	430	145,7
Talla	CASA NATALE DI GUIDO MONACO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA MUSICA MEDIEVALE	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	430	380	-11,6
Loro Ciuffenna	CASA VENTURI, ARCHIVIO VENTURINO VENTURI, CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PER LA SCULTURA ITALIANA DEL '900	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		515	365	-29,1
Capolona	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE E POLO DIDATTICO DELL'ACQUA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	192	352	83,3
Subbiano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA CULTURA ARCHEOLOGICA "GIANO"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	450	350	-22,2
Loro Ciuffenna	MUSEO VENTURINO VENTURI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		350	314	-10,3
Castel Focognano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA CULTURA RURALE DEL CASENTINO	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	121	260	114,9
Castel San Niccolò	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA CIVILTA' CASTELLANA	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	235	150	-36,2
Chitignano	ECOMUSEO DELLA POLVERE DA SPARO E DEL CONTRABBANDO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	286	120	-58,0
Cavriglia	MUSEO DELLA PIEVE DI S. GIOVANNI BATTISTA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	9	15	66,7

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Firenze	CATTEDRALE DI SANTA MARIA DEL FIORE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	2.000.000	2.200.000	10,0
Firenze	GALLERIA DEGLI UFFIZI E CORRIDOIO VASARIANO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		1.554.256	1.530.346	-1,5
Firenze	GALLERIA DELL'ACCADEMIA	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		1.234.435	1.130.149	-8,5
Firenze	COMPLESSO MONUMENTALE DI SANTA CROCE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		815.790	749.985	-8,1
Firenze	CIRCUITO MUSEALE "MUSEO DEGLI ARGENTI, DELLE PORCELLANE, GIARDINO DI BOBOLI, GALLERIA DEL COSTUME E GIARDINO BARDINI"	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione		654.600	640.320	-2,2
Firenze	CUPOLA DEL BRUNELLESCHI	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		545.334	481.074	-11,8
Firenze	CHIESA DI SANTA MARIA NOVELLA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		413.327	458.994	11,1
Firenze	MUSEO DI PALAZZO VECCHIO	Villa/palazzo storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		294.463	388.063	31,8
Firenze	CIRCUITO MUSEALE "GALLERIA PALATINA, APPARTAMENTI REALI, GALLERIA D'ARTE MODERNA"	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione		409.974	366.765	-10,5
Firenze	CAMPANILE DI GIOTTO	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		316.728	307.565	-2,9
Firenze	BATTISTERO DI SAN GIOVANNI	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		378.331	299.948	-20,7
Firenze	MUSEO DELLE CAPPELLE MEDICEE	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		331.332	283.288	-14,5
Firenze	BASILICA DI SAN LORENZO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		306.676	281.547	-8,2
Firenze	MUSEO NAZIONALE DEL BARGELLO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		216.975	230.138	6,1
Firenze	MUSEO DI SAN MARCO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		170.537	153.748	-9,8
Firenze	MUSEO DELL'OPERA DI SANTA MARIA DEL FIORE	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		157.818	139.097	-11,9
Firenze	PALAZZO MEDICI RICCARDI	Villa/palazzo storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		146.991	127.259	-13,4
Vinci	MUSEO LEONARDIANO	Museo	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		125.834	123.763	-1,7

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Firenze	MUSEO DELLA CASA FIORENTINA ANTICA - PALAZZO DAVANZATI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		86.075	104.107	21,0
Firenze	ASSOCIAZIONE MUSEO DEI RAGAZZI	Altra tipologia	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		100.186	97.299	-2,9
Firenze	MUSEO DI S. MARIA DEL CARMINE CAPPELLA BRANCACCI	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		62.964	88.036	39,8
Firenze	PARCO DI VILLA IL VENTAGLIO	Parco/giardino storico	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	109.393	83.331	-23,8
Firenze	CRIPTA DI SANTA REPARATA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		87.080	76.443	-12,2
Firenze	BIBLIOTECA MEDICEA LAURENZIANA - AMBIENTI MONUMENTALI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		38.617	53.068	37,4
Firenze	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI FIRENZE	Museo	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione		54.317	49.447	-9,0
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE ZOOLOGIA "LA SPECOLA"	Museo	Storia e scienze naturali	Università	Bigliettazione		n.d.	46.877	n.d.
Firenze	MUSEO CASA DI DANTE	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Bigliettazione		40.526	46.360	14,4
Fiesole	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO E TEATRO ROMANO, SCAVI	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		n.d.	45.666	n.d.
Firenze	ISTITUTO E MUSEO DI STORIA DELLA SCIENZA	Museo	Scienza e tecnica	Altro soggetto privato	Bigliettazione		54.213	39.323	-27,5
Firenze	GALLERIA DELL'ISTITUTO DEGLI INNOCENTI	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione		14.897	37.606	152,4
Firenze	MUSEO DI SANTA MARIA NOVELLA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		39.503	37.263	-5,7
Firenze	MUSEO NAZIONALE ALINARI DELLA FOTOGRAFIA MNAF.	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Bigliettazione		35.101	35.000	-0,3
Firenze	SINAGOGA E MUSEO DI ARTE E STORIA EBRAICA	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		37.754	34.222	-9,4
Vinci	MUSEO IDEALE LEONARDO DA VINCI	Museo	Scienza e tecnica	Altro soggetto privato	Bigliettazione		63.450	28.490	-55,1
Firenze	VILLA MEDICEA DELLA PETRAIA	Villa/palazzo storico	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	19.024	25.930	36,3
Firenze	COMPLESSO MUNUMENTALE DI ORSANMICHELE	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	2.568	25.000	873,5
Vaglia	PARCO MEDICEO DI PRATOLINO VILLA DEMIDOFF	Parco/giardino storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	35.000	25.000	-28,6

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Firenze	GIARDINO STORICO DELLA VILLA DI CASTELLO	Parco/giardino storico	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	17.786	24.346	36,9
Lastra a Signa	MUSEO VILLA CARUSO	Villa/palazzo storico	Specializzato	Associazione/fondazione	Stima		23.000	22.000	-4,4
Firenze	MUSEO DEL CALCIO	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Bigliettazione		19.850	20.450	3,0
Fiesole	MUSEO 'BANDINI'	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		n.d.	19.672	n.d.
Firenze	MUSEO DEL BIGALLO	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione		50.077	19.148	-61,8
Firenze	MUSEO 'STIBBERT'	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Bigliettazione		19.711	18.621	-5,5
Firenze	MUSEO SALVATORE FERRAGAMO	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Altre forme obbligatorie		16.962	17.000	0,2
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE GEOLOGIA E PALEONTOLOGIA	Museo	Storia e scienze naturali	Università	Bigliettazione		n.d.	16.757	n.d.
Firenze	CENACOLO DI SANT'APOLLONIA	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	17.674	16.517	-6,6
Firenze	IL GIARDINO DI ARCHIMEDE - UN MUSEO PER LA MATEMATICA	Altra tipologia	Scienza e tecnica	Altro soggetto privato	Bigliettazione		15.775	16.390	3,9
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE ORTO BOTANICO "GIARDINO DEI SEMPLICI"	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Università	Bigliettazione		n.d.	15.364	n.d.
Firenze	MUSEO MARINO MARINI	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Bigliettazione		11.956	14.679	22,8
Firenze	MUSEO DELL'OPIFICIO DELLE PIETRE DURE	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		13.740	14.027	2,1
Cerreto Guidi	VILLA MEDICEA - MUSEO STORICO DELLA CACCIA E DEL TERRITORIO	Museo	Specializzato	MiBAC	Bigliettazione	G	12.436	12.420	-0,1
Firenze	MUSEO STEFANO BARDINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		-	12.129	-
Certaldo	CASA DEL BOCCACCIO	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Bigliettazione		16.295	11.989	-26,4
Certaldo	MUSEO CIVICO DEL PALAZZO PRETORIO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		21.611	11.249	-48,0
Firenze	CASA BUONARROTI	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Bigliettazione		9.584	10.797	12,7
Firenze	FONDAZIONE SCIENZA E TECNICA DI FIRENZE - MUSEO, GABINETTO E PLANETARIO	Museo	Scienza e tecnica	Associazione/fondazione	Bigliettazione		7.925	10.327	30,3

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Fiesole	MUSEO MISSIONARIO FRANCESCANO	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	8.000	10.000	25,0
Fiesole	MUSEO DELLA CAPPELLA DI S. JACOPO NEL SEMINARIO	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		n.d.	9.448	n.d.
Firenze	CENACOLO DEL GHIRLANDAIO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	9.685	9.114	-5,9
Figline Valdarno	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Stima	G	10.000	9.000	-10,0
S.Casciano Val di Pesa	MUSEO DI SAN CASCIANO VAL DI PESA	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima		8.500	9.000	5,9
Firenze	MUSEO E ISTITUTO FIORENTINO DI PREISTORIA	Museo	Archeologia	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		10.464	8.960	-14,4
Firenze	MUSEO DELLA FONDAZIONE HERBERT PERCY HORNE	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		7.020	8.059	14,8
Bagno a Ripoli	ORATORIO DI SANTA CATERINA DELLE RUOTE	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		900	8.000	788,9
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE ANTRPOLOGIA E ETNOLOGIA	Museo	Etnografia e antropologia	Università	Bigliettazione		n.d.	7.157	n.d.
Reggello	MUSEO MASACCIO D'ARTE SACRA	Altra tipologia	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		5.906	7.102	20,3
Scandicci	MUSEO PALEONTOLOGICO "SCIENZA DELLA TERRA" DEL GAMPS	Museo	Storia e scienze naturali	Associazione/ fondazione	Stima	G	732	6.960	850,8
Montelupo Fiorentino	MUSEO DELLA CERAMICA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		8.879	6.825	-23,1
Firenze	CHIOSTRO DELLO SCALZO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	5.873	6.750	14,9
Firenze	MUSEO FONDAZIONE ROBERTO CAPUCCI	Museo	Specializzato	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		-	6.249	-
Firenze	MUSEO PIETRO ANNIGNONI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		1.717	6.249	264,0
Scarperia	MUSEO DEI FERRI TAGLIANTI - BOTTEGA DEL COLTELLINAIO E PALAZZO DEI VICARI	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		15.235	6.037	-60,4
Castelfiorentino	MUSEO BENOZZO GOZZOLI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		529	5.981	1.030,6
Borgo San Lorenzo	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA DI CASA D'ERCI	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		6.603	5.942	-10,0
Firenze	MUSEO 'FIRENZE COM'ERA'	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione		5.325	5.700	7,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Firenze	CENACOLO DI ANDREA DEL SARTO A SAN SALVI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	5.362	5.550	3,5
Campi Bisenzio	MUSEO ANTONIO MANZI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	12.000	5.400	-55,0
Firenze	PARCO D'ARTE ENZO PAZZAGLI	Parco/giardino storico	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	3.000	5.000	66,7
Certaldo	MUSEO D'ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		10.373	4.824	-53,5
Firenze	CASA 'RODOLFO SIVIERO'	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	4.028	4.420	9,7
Firenze	CENACOLO DI FULIGNO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	4.880	4.176	-14,4
Calenzano	MUSEO DEL SOLDATINO E DEL FIGURINO STORICO	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	4.800	4.113	-14,3
Rufina	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.052	4.026	282,7
Empoli	MUSEO CIVICO DI PALEONTOLOGIA	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Stima		11.045	3.837	-65,3
Montaione	MOSTRA PERMANENTE 'UNA GERUSALEMME IN VAL D'ELSA' E CAPPELLE DEL SACRO MONTE DI SAN VIVALDO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.046	3.456	230,4
Vicchio	MUSEO CASA DI GIOTTO	Altra tipologia	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.045	2.653	153,9
Fucecchio	MUSEO DI FUCECCHIO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.290	2.555	98,1
Tavarnelle Val di Pesa	MUSEO EMILIO FERRARI DI CULTURA CONTADINA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	3.036	2.304	-24,1
Montelupo Fiorentino	MUSEO ARCHEOLOGICO E AREE ARCHEOLOGICHE DI MONTELUPO FIORENTINO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.320	2.151	63,0
Empoli	CASA DEL PONTORMO	Altra tipologia	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.216	2.143	-3,3
Montelupo Fiorentino	MUSEO CONTEMPORANEO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		-	2.033	-
Firenze	MUSEO DEL CICLISMO "GINO BARTALI"	Museo	Specializzato	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		2.300	2.000	-13,0
Firenzuola	MUSEO STORICO ETNOGRAFICO DI BRUSCOLI	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Stima	G	1.000	2.000	100,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Scarperia	MUSEO DI VITA ARTIGIANA E CONTADINA CON PERSONAGGI IN MOVIMENTO - MUSEO DI LEPRINO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	4.000	2.000	-50,0
Sesto Fiorentino	MUSEO "RICHARD GINORI" DELLA MANIFATTURA DI DOCCIA	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione		2.322	1.937	-16,6
Scarperia	CIRCUITO MUSEALE Mu.S.A. - MUSEI DI SANT'AGATA	Circuito museale	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		1.627	1.767	8,6
Firenze	FONDAZIONE SALVATORE ROMANO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.873	1.675	-10,6
Empoli	MUSEO DELLA COLLEGIATA DI SANT'ANDREA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		2.799	1.624	-42,0
Greve in Chianti	MUSEO D'ARTE SACRA DI S. FRANCESCO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.240	1.411	13,8
Impruneta	MUSEO D'ARTE SACRA SANTA MARIA IMPRUNETA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		1.320	1.408	6,7
Pelago	RACCOLTA D'ARTE SACRA DI SAN CLEMENTE A PELAGO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	800	1.400	75,0
Montespertoli	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DEL CENTRO PER LA CULTURA DEL VINO 'I LECCI'	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.092	1.265	15,8
Dicomano	MUSEO ARCHEOLOGICO COMPrensoriaLE	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		n.d.	1.249	n.d.
Tavarnelle Val di Pesa	MUSEO VICARIALE DI ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Altre forme obbligatorie	G	1.100	1.236	12,4
Borgo San Lorenzo	MUSEO DELLA MANIFATTURA "CHINI"	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		11.640	1.178	-89,9
Borgo San Lorenzo	MOLINO FAINI	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.961	1.088	-44,5
Campi Bisenzio	MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN DONNINO	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	1.327	1.073	-19,1
Signa	MUSEO DELLA PAGLIA E DELL'INTRECCIO 'DOMENICO MICHELACCI'	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		1.065	1.003	-5,8
Barberino Val d'Elsa	ANTIQUARIUM DI SANT'APPIANO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	112	1.000	792,9
Fiesole	MUSEO DELLA FONDAZIONE PRIMO CONTI	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		447	950	112,5
Palazzuolo sul Senio	MUSEO ARCHEOLOGICO ALTO MUGELLO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.540	923	-40,1

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Palazzuolo sul Senio	MUSEO DELLE GENTI DELLA MONTAGNA	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.540	923	-40,1
Firenzuola	MUSEO DELLA PIETRA SERENA DI FIRENZUOLA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		889	893	0,5
Castelfiorentino	MUSEO DI SANTA VERDIANA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		652	881	35,1
Vicchio	MUSEO D'ARTE SACRA E RELIGIOSITA' POPOLARE BEATO ANGELICO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		8.854	797	-91,0
Firenze	MUSEO DI CASA MARTELLI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	-	785	-
Montespertoli	MUSEO D'ARTE SACRA MONTEPERTOLI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		717	677	-5,6
Sesto Fiorentino	COLLEZIONE ETNOGRAFICA BRUNO CARMAGNINI	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	800	650	-18,8
Pelago	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA E DELL'ARTIGIANATO DELLA MONTAGNA	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	500	600	20,0
S.Casciano Val di Pesa	MUSEO DELLA MISERICORDIA DELLA CHIESA DI SANTA MARIA DEL PRATO	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Stima	G	2.000	560	-72,0
Dicomano	SCAVI ARCHEOLOGICI DI FRASCOLE	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	125	506	304,8
Calenzano	MUSEO DEL DESIGN ITALIANO	Museo	Specializzato	Associazione/ fondazione	Stima	G	n.d.	500	n.d.
Firenze	CASA GUIDI	Museo	Storia	Associazione/ fondazione	Stima	G	568	414	-27,1
Firenze	FONDAZIONE DI STUDI DI STORIA DELL'ARTE ROBERTO LONGHI	Museo	Storia	Associazione/ fondazione	Stima	G	500	400	-20,0
Firenze	MUSEO DIOCESANO DI SANTO STEFANO AL PONTE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	250	400	60,0
Marradi	MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA "ARTISTI PER DINO CAMPANA"	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Stima	G	-	400	-
Firenze	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'UNIVERSITA' DI FIRENZE - SEZIONE BOTANICA	Museo	Storia e scienze naturali	Università	Stima	G	n.d.	300	n.d.
Lastra a Signa	MUSEO VICARIALE DI SAN MARTINO A GANGALANDI	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	200	300	50,0
Scandicci	ABBZIA DI SAN SALVATORE A SETTIMO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	1.000	300	-70,0
Firenzuola	MUSEO DEL PAESAGGIO STORICO DELL'APPENNINO	Museo	Etnografia e antropologia	Altro ente pubblico	Bigliettazione		899	294	-67,3

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

FIRENZE									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Figline Valdarno	ANTICA SPEZIERIA SPEDALE SERRISTORI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		10.000	256	-97,4
Incisa in Val d'Arno	MUSEO DI ARTE SACRA DI INCISA IN VAL D'ARNO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	150	210	40,0
San Piero a Sieve	RACCOLTA D'ARTE SACRA CONVENTO DEL BOSCO AI FRATI	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	200	200	0,0
Montaione	MUSEO COMUNALE SEZIONE ARCHEOLOGICA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		45	196	335,6
Empoli	MUSEO CASA DI FERRUCCIO BUSONI	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	150	150	0,0
Gambassi Terme	MOSTRA PERMANENTE SUL VETRO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima		138	130	-5,8
Bagno a Ripoli	FONTE DELLA FATA MORGANA - NINFEO DI VILLA VECCHIETTI	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		100	100	0,0
Figline Valdarno	RACCOLTA D'ARTE SACRA DELLA COLLEGIATA DI SANTA MARIA ASSUNTA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	n.d.	100	n.d.
Firenze	MUSEO DELLA SANITA' - EX-OSPEDALE DI SAN GIOVANNI DI DIO	Museo	Scienza e tecnica	Associazione/ fondazione	Stima	G	200	100	-50,0

GROSSETO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Sorano	PARCO ARCHEOLOGICO "CITTA' DEL TUFO"	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		36.000	28.044	-22,1
Pitigliano	MUSEO DI CULTURA EBRAICA "LA PICCOLA GERUSALEMME"	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione		22.997	23.107	0,5
Grosseto	AREA ARCHEOLOGICA DI ROSELLE	Area/parco archeologico	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione		26.776	23.093	-13,8
Massa Marittima	TORRE DEL CANDELIERE	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		22.948	21.842	-4,8
Grosseto	MUSEO ARCHEOLOGICO E D' ARTE DELLA MAREMMA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		15.123	19.650	29,9
Castiglion della Pescaia	AREA ARCHEOLOGICA DI VETULONIA	Area/parco archeologico	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	G	13.539	17.988	32,9
Pitigliano	MUSEO DICESANO DI PALAZZO ORSINI	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		15.000	15.749	5,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

GROSSETO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Follonica	CIVICA PINACOTECA AMEDEO MODIGLIANI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	5.454	12.350	126,4
Castiglion della Pescaia	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO 'ISIDORO FALCHI'	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		8.839	10.355	17,2
Orbetello	ANTIQUARIUM DI COSA	Museo	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione		6.764	6.277	-7,2
Sorano	FORTEZZA ORSINI E MUSEO DEL MEDIOEVO E DEL RINASCIMENTO	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.000	6.252	4,2
Monte Argentario	FORTEZZA SPAGNOLA. MOSTRA PERMANENTE 'MEMORIE SOMMERSE'	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.657	5.695	-14,5
Massa Marittima	MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.614	5.180	12,3
Massa Marittima	MUSEO DELLA MINIERA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.959	4.663	-6,0
Gavorrano	MUSEO MINERARIO DEL PARCO MINERARIO NATURALISTICO DI GAVORRANO	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.297	4.046	-23,6
Santa Fiora	MUSEO DELLE MINIERE DI MERCURIO DEL MONTE AMIATA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.217	3.763	17,0
Seggiano	IL GIARDINO DI DANIEL SPOERRI	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Bigliettazione		2.500	3.500	40,0
Orbetello	MUSEO DELLA PESCA E DELLE TRADIZIONI LAGUNARI	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.285	2.898	-45,2
Scarlino	CENTRO DOCUMENTAZIONE DEL TERRITORIO "RICCARDO FRANCOVICH"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	2.185	2.872	31,4
Massa Marittima	MUSEO D'ARTE SACRA E CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA ANGIOLINO MARTINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.054	2.825	37,5
Follonica	MUSEO DEL FERRO E DELLA GHISA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.895	2.745	-5,2
Pitigliano	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLA CIVILTA' ETRUSCA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	7.000	2.600	-62,9
Grosseto	MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA MAREMMA	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	-	2.558	-
Monte Argentario	FORTE STELLA	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.411	2.326	64,9
Arcidosso	SEZIONE ESPOSITIVA DEL CENTRO STUDI DAVID LAZZARETTI	Museo	Storia	Altro ente pubblico	Bigliettazione		3.110	2.176	-30,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

GROSSETO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pitigliano	MUSEO ARCHEOLOGICO ALL'APERTO ALBERTO MANZI "LA CITTA' DEI VIVI - LA CITTA' DEI MORTI"	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.772	2.103	18,7
Massa Marittima	FONDAZIONE MUSEO SANTA CECILIA DI ORGANI MECCANICI ANTICHI	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione		2.130	2.000	-6,1
Roccastrada	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	2.053	1.980	-3,6
Massa Marittima	ANTICO FRANTOIO	Altro monumento	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.901	1.912	0,6
Arcidosso	CENTRO VISITE DEL PARCO FAUNISTICO	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Altro ente pubblico	Bigliettazione		1.840	1.817	-1,3
Cinigiano	CASA MUSEO DI MONTICELLO AMIATA	Museo	Etnografia e antropologia	Altro ente pubblico	Bigliettazione	G	2.070	1.651	-20,2
Isola del Giglio	MUSEO DELLA MINERALOGIA E GEOLOGIA DELL'ISOLA DEL GIGLIO	Museo	Storia e scienze naturali	Altro soggetto privato	Stima	G	750	1.500	100,0
Manciano	MUSEO DI PREISTORIA E PROTOSTORIA DELLA VALLE DEL FIUME FIORA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.689	1.432	-15,2
Scansano	MUSEO ARCHEOLOGICO E MUSEO DELLA VITE E DEL VINO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	2.075	1.371	-33,9
Orbetello	MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	2.440	1.364	-44,1
Gavorrano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DAVIDE MANNI CASTEL DI PIETRA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.430	1.231	-13,9
Grosseto	MUSEOLAB CITTA' DI GROSSETO	Altra tipologia	Archeologia	Università	Stima	G	487	1.000	105,3
Montieri	IL GIARDINO DEI SUONI	Parco/giardino storico	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	800	800	0,0
Orbetello	MUSEO DELLA CULTURA CONTADINA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	399	782	96,0
Magliano in Toscana	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	780	780	0,0
Grosseto	MUSEO DELLA STORIA LOCALE 'ILDEBRANDO IMBERCIADORI'	Museo	Storia	Altro ente pubblico	Stima	G	800	750	-6,3
Massa Marittima	MUSEO DI STORIA E ARTE DELLE MINIERE	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		759	652	-14,1
Manciano	MUSEO ARCHEOLOGICO DI SATURNIA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		925	642	-30,6

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

GROSSETO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Castel del Piano	RACCOLTA D'ARTE DI PALAZZO NERUCCI	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione		550	606	10,2
Roccalbegna	MUSEO ETNOGRAFICO SANTA CATERINA	Museo	Etnografia e antropologia	Altro ente pubblico	Bigliettazione	G	690	455	-34,1
Castel del Piano	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO DI MONTENERO D'ORCIA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	-	442	-
Seggiano	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE PERMANENTE SUI BENI CULTURALI DEL TERRITORIO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	n.d.	300	n.d.

LIVORNO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Portoferraio	MUSEO NAPOLEONICO "VILLA SAN MARTINO"	Museo	Storia	MiBAC	Bigliettazione		88.869	77.943	-12,3
Portoferraio	PALAZZINA DEI MULINI	Museo	Storia	MiBAC	Bigliettazione		57.136	56.149	-1,7
Piombino	ACROPOLI - AREA ARCHEOLOGICA DI POPULONIA	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		53.235	49.909	-6,3
Livorno	MUSEO DI STORIA NATURALE DEL MEDITERRANEO	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		25.823	31.798	23,1
Campiglia Marittima	PARCO ARCHEOMINERARIO DI SAN SILVESTRO	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		27.354	29.066	6,3
Rio Marina	PARCO MINERARIO DELL'ISOLA D'ELBA - MUSEO DEI MINERALI E DELL'ARTE MINERARIA	Museo	Storia e scienze naturali	Altro soggetto privato	Bigliettazione		23.310	23.966	2,8
Portoferraio	FORTEZZE MEDICEE	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		16.730	14.585	-12,8
Campiglia Marittima	MUSEO DELLA CIVILTA' DEL LAVORO	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Stima	G	20.000	12.000	-40,0
Portoferraio	CIRCUITO MUSEALE "LUOGHI NAPOLEONICI"	Circuito museale	Storia	MiBAC	Bigliettazione		11.476	10.175	-11,3
Livorno	MUSEO CIVICO GIOVANNI FATTORI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		41.943	9.888	-76,4
Piombino	MUSEO ETRUSCO 'GASPARRI'	Museo	Archeologia	Altro soggetto privato	Bigliettazione		n.d.	7.735	n.d.
Castagneto Carducci	CENTRO DI VALORIZZAZIONE CASA CARDUCCI	Altra tipologia	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione		4.638	7.193	55,1
Campiglia Marittima	MUSEO DEL MINERALE	Museo	Storia e scienze naturali	Associazione/fondazione	Stima	G	3.000	5.000	66,7

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

LIVORNO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Portoferraio	OPEN-AIR MUSEUM ITALO BOLANO	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	5.000	5.000	0,0
Castagneto Carducci	MUSEO ARCHIVIO CARDUCCIANO	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Stima		5.030	4.737	-5,8
Piombino	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO DI POPULONIA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.792	4.492	-6,3
Portoferraio	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.238	3.726	-28,9
Suvereto	MUSEO ARTISTICO DELLA BAMBOLA- COLLEZIONE MARIA MICAELLI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	3.000	3.000	0,0
Suvereto	MUSEO DI ARTE SACRA DI SAN GIUSTO SUVERETO	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	3.000	3.000	0,0
Cecina	MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE E DELLA VITA E DEL LAVORO DELLA MAREMMA SETTENTRIONALE	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.271	2.607	14,8
Piombino	MUSEO DEL CASTELLO E DELLA CITTA' DI PIOMBINO	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.217	2.461	102,2
Rosignano Marittimo	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO "PALAZZO BOMBARDIERI"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		11.289	2.336	-79,3
Cecina	PARCO ARCHEOLOGICO DELLA VILLA ROMANA DI SAN VINCENZINO	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.560	2.204	-38,1
Castagneto Carducci	CENTRO PER LA CONSERVAZIONE DELL'ARREDO SACRO E DEL COSTUME RELIGIOSO	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Bigliettazione	G	2.382	1.965	-17,5
Campiglia Marittima	PALAZZO PRETORIO E MOSTRA PERMANENTE DEI REPERTI DELLA ROCCA DI CAMPIGLIA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.287	1.368	6,3
Marciana	FORTEZZA PISANA	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	2.597	1.300	-49,9
Portoferraio	MUSEO NAPOLEONICO DELLA MISERICORDIA	Museo	Storia	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		2.274	1.161	-48,9
Rio nell'Elba	CIVICO MUSEO ARCHEOLOGICO DEL DISTRETTO MINERARIO ELBANO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.042	1.088	4,4
Campiglia Marittima	MUSEO D'ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	800	700	-12,5
Livorno	MUSEO DI SANTA GIULIA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	1.150	500	-56,5
Portoferraio	PINACOTECA COMUNALE FORESIANA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie		794	166	-79,1

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

LUCCA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Lucca	MUSEO SACRESTIA DEL DUOMO E MONUMENTO DI ILARIA DEL CARRETTO	Altro monumento	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		87.831	85.121	-3,1
Lucca	BATTISTERO E CHIESA DEI SS. GIOVANNI E REPARATA	Area/parco archeologico	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		25.829	32.883	27,3
San Romano in Garfagn.	MUSEO NATURALISTICO - CENTRO VISITATORI DELLA RISERVA NATURALE STATALE DELL'ORECCHIELLA	Museo	Storia e scienze naturali	Altra Amm. Statale	Bigliettazione		27.849	27.130	-2,6
Stazzema	MUSEO STORICO DELLA RESISTENZA	Altro monumento	Storia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	23.000	21.380	-7,0
Viareggio	VILLA MUSEO GIACOMO PUCCINI	Museo	Storia	Altro soggetto privato	Bigliettazione		21.500	21.023	-2,2
Lucca	MUSEO DELLA CATTEDRALE DI LUCCA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		16.654	20.421	22,6
Lucca	Lu.C.C.A. - LUCCA CENTER CONTEMPORARY	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		-	18.975	-
Lucca	MUF - MUSEO DEL FUMETTO E DELL'IMMAGINE	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		15.296	14.489	-5,3
Lucca	MUSEO BOTANICO CESARE BICCHI E ORTO BOTANICO DI LUCCA	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie		11.800	13.695	16,1
Viareggio	CITTADELLA DEL CARNEVALE	Museo	Specializzato	Associazione/ fondazione	Bigliettazione	G	20.042	13.054	-34,9
Lucca	PINACOTECA NAZIONALE E MUSEO DI PALAZZO MANSI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		12.857	12.983	1,0
Viareggio	MUSEO DELLA MARINERIA	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	2.661	10.850	307,7
Forte dei Marmi	MUSEO DELLA SATIRA E DELLA CARICATURA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	7.500	9.500	26,7
Pietrasanta	MUSEO DEI BOZZETTI "PIERLUIGI GHERARDI"	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	8.627	8.938	3,6
Viareggio	GAMC - GALLERIA DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		8.984	7.613	-15,3
Barga	CASA MUSEO DI GIOVANNI PASCOLI	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		7.983	7.079	-11,3
Capannori	PARCO DI VILLA REALE	Parco/giardino storico	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		5.700	7.000	22,8
Lucca	MUSEO NAZIONALE DI VILLA GUINIGI	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		7.615	6.619	-13,1

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

LUCCA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Viareggio	MUSEO CIVICO DI VILLA PAOLINA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.910	6.503	-5,9
Pescaglia	MUSEO DEL CASTAGNO	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Altre forme obbligatorie	G	6.500	6.500	0,0
Castiglione di Garfagn.	MUSEO ETNOGRAFICO PROVINCIALE 'DON LUIGI PELLEGRINI'	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		7.795	5.100	-34,6
Massarosa	AREA ARCHEOLOGICA "MASSACIUCCOLI ROMANA" PADIGLIONE ESPOSITIVO GUGLIELMO VERA	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	3.500	5.045	44,1
Seravezza	MUSEO DEL LAVORO E DELLE TRADIZIONI POPOLARI DELLA VERSILIA STORICA	Villa/palazzo storico	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.200	4.840	-6,9
Castelnuovo di Garfagnana	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL TERRITORIO DELLA GARFAGNANA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.750	3.600	30,9
Barga	MUSEO CIVICO DEL TERRITORIO DI BARGA "ANTONIO MORDINI"	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.623	2.900	10,6
Montecarlo	FORTEZZA DI MONTECARLO	Museo	Storia	Altro soggetto privato	Bigliettazione		2.800	2.300	-17,9
Barga	CASA CORDATI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	2.445	2.130	-12,9
Lucca	MUSEO PAOLO CRESCI PER LA STORIA DELL'EMIGRAZIONE ITALIANA	Museo	Storia	Associazione/fondazione	Stima	G	7.000	2.000	-71,4
Pescaglia	MUSEO MOLINO DI MENICONE	Museo	Scienza e tecnica	Associazione/fondazione	Altre forme obbligatorie	G	1.700	1.800	5,9
Pescaglia	MUSEO PUCCINIANO DI CELLE	Museo	Storia	Altro soggetto privato	Stima	G	1.945	1.501	-22,8
Capannori	MOSTRA PERMANENTE ATTREZZI DI VITA CONTADINA	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Stima	G	2.000	1.500	-25,0
Pietrasanta	CASA NATALE DI GIOSUÈ CARDUCCI	Altra tipologia	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.491	1.296	-13,1
Altopascio	ESPOSIZIONE ARCHEOLOGICA DELLA STORIA DELL'ANTICO OSPEDALE DI ALTOPASCIO SULLA VIA FRANCIGENA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.000	1.000	0,0
Coreglia Antelminelli	MUSEO DELLA FIGURINA DI GESSO E DELL'EMIGRAZIONE "GUGLIELMO LERA"	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		876	939	7,2
Lucca	CIRCUITO MUSEALE "VILLA GUINIGI E PALAZZO MANSI"	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione		1.453	939	-35,4
Camaione	MUSEO D'ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Altre forme obbligatorie	G	4.200	920	-78,1
Forte dei Marmi	CASA MUSEO UGO GUIDI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	900	902	0,2

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

LUCCA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Camporgiano	CIVICA RACCOLTA DI CERAMICHE RINASCIMENTALI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	400	450	12,5
Capannori	MOSTRA ARCHEOLOGICA PERMANENTE "TESTIMONIANZE DEL PASSATO"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	200	163	-18,5
Lucca	GABINETTO DI STORIA NATURALE E FISICA DEL LICEO CLASSICO STATALE MACHIAVELLI	Museo	Storia e scienze naturali	Altro ente pubblico	Stima	G	100	100	0,0

MASSA CARRARA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pontremoli	MUSEO DELLE STATUE-STELE LUNIGIANESI	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		10.995	11.303	2,8
Massa	CASTELLO MALASPINA	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		18.871	6.598	-65,0
Fivizzano	PARCO CULTURALE DELLE GROTTI DI EQUI E MUSEO ARCHEOLOGICO	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		7.000	6.550	-6,4
Carrara	MUSEO CIVICO DEL MARMO	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.005	5.612	86,8
Villafranca in Lunigiana	MUSEO ETNOGRAFICO DELLA LUNIGIANA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.170	4.991	-3,5
Bagnone	MUSEO ARCHIVIO DELLA MEMORIA	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Stima	G	3.700	3.980	7,6
Aulla	ABBZIA DI SAN CAPRASIO. SITO ARCHEOLOGICO E SALE ESPOSITIVE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Stima	G	3.750	3.850	2,7
Fosdinovo	MUSEO AUDIOVISIVO DELLA RESISTENZA DELLE PROVINCE DI MASSA CARRARA E LA SPEZIA	Museo	Storia	Associazione/fondazione	Bigliettazione		2.000	3.130	56,5
Mulazzo	MUSEO ARCHIVIO DEI MALASPINA	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Altre forme obbligatorie	G	n.d.	2.756	n.d.
Aulla	MUSEO DI STORIA NATURALE DELLA LUNIGIANA	Altro monumento	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.895	2.600	-10,2
Massa	ORTO BOTANICO PIETRO PELLEGRINI	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.500	2.500	66,7
Montignoso	CASTELLO AGHINOLFI	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.297	1.739	-59,5

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

MASSA CARRARA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Massa	MUSEO DIOCESANO DI MASSA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		899	1.258	39,9
Massa	MUSEO ETNOLOGICO DELLE APUANE 'LUIGI BONACOSCIA'	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Stima	G	900	800	-11,1
Fivizzano	MUSEO DELLA STAMPA JACOPO DA FIVIZZANO	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		558	584	4,7
Fivizzano	MUSEO DEL LAVORO NELLA VALLE DEL LUCIDO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		56	45	-19,6

PISA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pisa	CATTEDRALE DI SANTA MARIA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		1.021.645	886.083	-13,3
Pisa	BATTISTERO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		721.739	642.721	-11,0
Pisa	TORRE CAMPANARIA PENDENTE	Altro monumento	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		382.833	371.397	-3,0
Pisa	CAMPOSANTO MONUMENTALE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		284.585	257.458	-9,5
Pisa	MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		100.299	92.074	-8,2
Pisa	MUSEO DELLE SINOPIE	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		88.654	82.025	-7,5
Volterra	MUSEO ETRUSCO GUARNACCI	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		76.153	75.263	-1,2
Pisa	BLU PALAZZO MUSEO D'ARTE E CULTURA	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Stima		3.233	69.453	2.048
Volterra	AREE ARCHEOLOGICHE DI VOLTERRA	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		36.962	40.858	10,5
Volterra	PINACOTECA E MUSEO CIVICO DI PALAZZO MINUCCI SOLAINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		24.953	28.458	14,1

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pomarance	MUSEO DELLA GEOTERMIA ENEL GREEN POWER S.P.A.	Museo	Scienza e tecnica	Altro soggetto privato	Stima	G	35.398	25.000	-29,4
Calci	MUSEO DI STORIA NATURALE E DEL TERRITORIO- CENTRO INTERDIPARTIMENTALE	Museo	Storia e scienze naturali	Università	Bigliettazione		20.721	24.852	19,9
Calci	CERTOSA MONUMENTALE DI CALCI	Chiesa/edificio di culto	Arte	MiBAC	Bigliettazione		21.887	20.439	-6,6
Volterra	PALAZZO VITI	Villa/palazzo storico	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		20.500	18.855	-8,0
Volterra	PALAZZO DEI PRIORI	Villa/palazzo storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		16.158	18.368	13,7
Pisa	CHIESA DI SANTA MARIA DELLA SPINA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		19.199	17.066	-11,1
Pisa	MUSEO BOTANICO E ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITA' DI PISA	Museo	Storia e scienze naturali	Università	Bigliettazione		10.054	16.986	69,0
Pisa	MUSEO NAZIONALE DI SAN MATTEO	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		9.726	9.917	2,0
San Miniato	MUSEO DELLA CIVILTA' DELLA SCRITTURA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		9.528	7.690	-19,3
Volterra	MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		7.812	7.393	-5,4
Lari	CASTELLO DEI VICARI	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.527	6.716	21,5
Montecatini Val Cecina	MUSEO DELLE MINIERE	Altro monumento	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.500	6.577	46,2
San Miniato	ROCCA DI FEDERICO II	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		8.750	5.423	-38,0
Pisa	MUSEO DELLA GRAFICA	Museo	Arte	Università	Bigliettazione		2.000	4.623	131,2
Capannoli	MUSEI DI VILLA BACCIOCCHI - MUSEO ZOOLOGICO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE ARCHEOLOGICA DELLA VALDERA	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Stima	G	4.100	4.500	9,8
Volterra	ECOMUSEO DELL'ALABASTRO. SEZIONE DI VOLTERRA	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.522	4.234	-35,1
Pontedera	MUSEO PIAGGIO 'GIOVANNI ALBERTO AGNELLI'	Museo	Specializzato	Associazione/ fondazione	Stima	G	29.050	3.439	-88,2
Pisa	CANTIERE DELLE NAVI ANTICHE DI PISA	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.465	3.331	-3,9
Pisa	MUSEO ANATOMICO DELLA FACOLTA' DI VETERINARIA	Museo	Storia e scienze naturali	Università	Stima	G	2.000	2.500	25,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Peccioli	MUSEO DELLE ICONE RUSSE F.BIGAZZI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.292	2.306	78,5
Pisa	MUSEO DEGLI STRUMENTI PER IL CALCOLO	Museo	Scienza e tecnica	Associazione/fondazione	Stima	G	1.917	2.300	20,0
San Miniato	MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA DI SAN MINIATO	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		2.300	2.155	-6,3
Peccioli	MUSEO ARCHEOLOGICO DI PECCIOLI	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	2.113	2.131	0,9
Bientina	MUSEO DELLA STORIA ANTICA DEL COMUNE DI BIENTINA "VITTORIO BERNARDI"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	500	2.000	300,0
Pomarance	CASA 'BIOCCHI'	Altra tipologia	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.456	1.800	23,6
Pomarance	MUSEO GUERRIERI E ARTIGIANI	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.003	1.700	69,5
Palaia	MUSEO DELLA CIVILTA' CONTADINA DI MONTEFOSCOLI	Museo	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Stima	G	3.000	1.500	-50,0
Santa Maria a Monte	MUSEO CASA CARDUCCI	Altra tipologia	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	4.300	1.500	-65,1
Vicopisano	COMPLESSO MONUMENTALE DI VICOPISANO	Villa/palazzo storico	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.200	1.340	11,7
Pisa	DOMUS MAZZINIANA	Altra tipologia	Specializzato	Altro ente pubblico	Altre forme obbligatorie	G	231	1.012	338,1
Montopoli in Val d'Arno	MUSEO CIVICO DI PALAZZO GUICCIARDINI	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		731	916	25,3
Pisa	MUSEO NAZIONALE DI PALAZZO REALE	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione		9.151	846	-90,8
San Miniato	ORATORIO DEL LORETINO - RACCOLTA ARCHEOLOGICA E PALAZZO COMUNALE	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		865	809	-6,5
Pisa	MUSEO DI ANATOMIA UMANA DEL DIPARTIMENTO DI MORFOLOGIA UMANA E BIOLOGIA APPLICATA	Museo	Scienza e tecnica	Università	Stima	G	2.500	750	-70,0
Fauglia	MUSEO GIORGIO KIENERK	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.000	666	-33,4
Castelfranco di Sotto	MUSEO ARCHEOLOGICO DI ORENTANO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	713	657	-7,9
Pisa	COLLEZIONI EGITTOLOGICHE DELL'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PISA	Museo	Archeologia	Università	Stima	G	582	434	-25,4
Peccioli	MUSEO DI INCISIONI E LITOGRAFIE - DONAZIONE VITO MERLINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	800	386	-51,8

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
San Miniato	VIA ANGELICA	Chiesa/edificio di culto	Storia	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		870	238	-72,6
San Miniato	MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		878	223	-74,6
Pisa	MUSEO DI ANATOMIA E ISTOLOGIA PATOLOGICA	Museo	Specializzato	Università	Stima	G	-	200	-
San Miniato	MUSEO ACCADEMIA DEGLI EUTELETI	Museo	Territoriale	Associazione/fondazione	Bigliettazione		n.d.	136	n.d.
Cascina	MUSEO DELLE ARTI E DEI MESTIERI DEL LEGNO	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Stima	G	450	120	-73,3
Santa Luce	ECOMUSEO DELL'ALABASTRO. SEZIONE DI SANTA LUCE	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	80	120	50,0
San Miniato	MUSEO DEL CONSERVATORIO DI SANTA CHIARA	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	565	100	-82,3
San Miniato	COLLEZIONE DELL'ARCICONFRATERNITA DELLA MISERICORDIA	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		367	85	-76,8
Castelfranco di Sotto	MUSEO ARCHEOLOGICO DI CASTELFRANCO DI SOTTO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	80	80	0,0
Pisa	CIRCUITO MUSEALE "MUSEI NAZIONALI DI S.MATTEO E PALAZZO REALE"	Circuito museale	Arte	MiBAC	Bigliettazione		48	75	56,3
Bientina	MUSEO DI ARTE SACRA DELLA PIEVE DI S.MARIA ASSUNTA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	20	50	150,0

PRATO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Prato	CENTRO PER L'ARTE CONTEMPORANEA LUIGI PECCI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		24.016	120.973	403,7
Prato	CENTRO DI SCIENZE NATURALI	Museo	Storia e scienze naturali	Associazione/fondazione	Bigliettazione		36.367	37.815	4,0
Poggio a Caiano	VILLA MEDICEA DI POGGIO A CAIANO	Villa/palazzo storico	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	36.633	34.984	-4,5
Prato	MUSEO DEL TESSUTO	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Bigliettazione		12.918	24.472	89,4
Prato	CASTELLO DELL'IMPERATORE	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		13.524	12.605	-6,8

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PRATO									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Prato	MUSEO DI SCIENZE PLANETARIE	Museo	Scienza e tecnica	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		8.238	8.336	1,2
Prato	MUSEI DIOCESANI: MUSEO DELL'OPERA DEL DUOMO	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		5.742	5.141	-10,5
Carmignano	MUSEO ARCHEOLOGICO COMUNALE DI ARTIMINO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.828	4.736	-1,9
Carmignano	ZONA ARCHEOLOGICA DI ARTIMINO - TOMBA DI MONTEFORTINI	Area/parco archeologico	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	G	3.846	3.582	-6,9
Prato	MUSEO DELLA DEPORTAZIONE E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DELLA DEPORTAZIONE E RESISTENZA	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	3.131	3.340	6,7
Prato	GALLERIA DI PALAZZO DEGLI ALBERTI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	n.d.	3.000	n.d.
Prato	MUSEO CASA FRANCESCO DATINI	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Stima	G	-	2.986	-
Vaiano	MUSEO DELLA BADIA DI S. SALVATORE	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Altre forme obbligatorie	G	2.691	2.518	-6,4
Prato	MUSEI DIOCESIANI: MUSEO DI PITTURA MURALE	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		2.348	2.354	0,3
Carmignano	MUSEO DELLA VITE E DEL VINO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	1.306	1.514	15,9
Poggio a Caiano	MUSEO ARDENGO SOFFICI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		-	1.006	-
Vernio	MUMAT - MUSEO DELLE MACCHINE TESSILI	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	-	600	-

PISTOIA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pescia	PARCO MONUMENTALE DI PINOCCHIO	Parco/giardino storico	Specializzato	Associazione/ fondazione	Bigliettazione		114.770	108.530	-5,4
Pistoia	FORTEZZA DI S. BARBARA	Chiesa/edificio di culto	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	7.696	7.544	-2,0
Monsummano Terme	MUSEO DELLA CITTÀ E DEL TERRITORIO	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.977	6.125	23,1

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISTOIA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pistoia	EX CHIESA DEL TAU	Chiesa/edificio di culto	Arte	MiBAC	Bigliettazione	G	2.033	5.686	179,7
Pistoia	MUSEO CIVICO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.930	4.868	-1,3
Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - COMPARTO PRODUTTIVO DEL GHIACCIO DELLA MADONNINA	Altro monumento	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	4.497	4.634	3,1
Pistoia	ECOMUSEO DELLA MONTAGNA PISTOIESE - ITINERARIO DELLA VITA QUOTIDIANA. MOLINO DI GIAMBA E DI BERTO E LA VIA DEL CARBONE	Altro monumento	Etnografia e antropologia	Altro soggetto privato	Bigliettazione	G	3.552	4.446	25,2
Pistoia	COLLEZIONE GORI - FATTORIA DI CELLE	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	4.000	4.000	0,0
Abetone	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE. ORTO BOTANICO FORESTALE DELL'ABETONE E POLO DIDATTICO NATURALISTICO DI FONTANA VACCAIA	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		5.400	3.982	-26,3
Pistoia	CENTRO DI DOCUMENTAZIONE GIOVANNI MICHELUCCI	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.865	3.375	-12,7
San Marcello Pistoiese	OSSERVATORIO ASTRONOMICO DELLA MONTAGNA PISTOIESE	Altra tipologia	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.382	3.327	-1,6
Pistoia	PALAZZO FABBRONI ARTI VISIVE CONTEMPORANEE	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.911	3.286	72,0
Pescia	GIPSOTECA 'LIBERO ANDREOTTI'	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	3.220	2.890	-10,3
Pistoia	ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI E MUSEO DELLA CATTEDRALE DI SAN ZENO	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione		2.623	2.657	1,3
Pescia	MUSEO DELLA CARTA	Museo	Specializzato	Associazione/fondazione	Stima	G	3.500	2.500	-28,6
San Marcello Pistoiese	ECOMUSEO DELLA MONTAGNA PISTOIESE. PUNTO INFORMATIVO CENTRALE DI PALAZZO ACHILLI	Villa/palazzo storico	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.076	2.201	6,0
Pistoia	CENTRO E FONDAZIONE MARINO MARINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.915	1.920	-60,9
Monsummano Terme	MUSEO NAZIONALE DI CASA GIUSTI	Museo	Specializzato	MiBAC	Bigliettazione	G	973	1.901	95,4
Monsummano Terme	MUSEO DI ARTE CONTEMPORANEA E DEL NOVECENTO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.083	1.838	-11,8
Cutigliano	MUSEO DELLA GENTE DELL'APPENNINO PISTOIESE	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.441	1.675	16,2

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

PISTOIA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pistoia	FONDAZIONE PISTOIESE JORIO VIVARELLI	Museo	Arte	Associazione/ fondazione	Altre forme obbligatorie	G	3.000	1.629	-45,7
Pistoia	ORATORIO DI SAN DESIDERIO	Museo	Arte	MiBAC	Stima	G	1.585	1.317	-16,9
Larciano	MUSEO CIVICO DI LARCIANO CASTELLO	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	1.300	1.300	0,0
San Marcello Pistoiese	MUSEO FERRUCCIANO	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		467	1.210	159,1
Massa e Cozzile	MUSEO DI SAN MICHELE	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Stima	G	480	945	96,9
Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - FERRIERA SABATINI DI PRACCHIA	Altro monumento	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.476	911	-38,3
Pistoia	MUSEO DEL RICAMO	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Altre forme obbligatorie		1.374	876	-36,2
Pistoia	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE - POLO DIDATTICO DEL GHIACCIO	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		975	860	-11,8
San Marcello Pistoiese	ECOMUSEO DELLA MONTAGNA PISTOIESE. CENTRO NATURALISTICO ARCHEOLOGICO DELL'APPENNINO PISTOIESE	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		537	855	59,2
Marliana	MUSEO DELLA CULTURA CONTADINA	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Stima	G	n.d.	800	n.d.
Sambuca Pistoiese	ECOMUSEO DELLA MONTAGNA PISTOIESE. POLO DIDATTICO DELLA PIETRA	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.300	530	-77,0
Sambuca Pistoiese	ECOMUSEO DELLA MONTAGNA PISTOIESE. ITINERARIO DELLA PIETRA. INSEDIAMENTO ALTOMEDIOEVALE DELL'ACQUERINO	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	G	450	450	0,0
Pistoia	MUSEO DEL CARBONAIO	Museo	Etnografia e antropologia	Associazione/ fondazione	Stima	G	850	440	-48,2
Piteglio	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE. MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA DI POPIGLIO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		385	370	-3,9
Pistoia	CASA-STUDIO FERNANDO MELANI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Altre forme obbligatorie	G	186	200	7,5
San Marcello Pistoiese	ECOMUSEO MONTAGNA PISTOIESE. POLO DEL FERRO E GIARDINO DIDATTICO DI PONTEPETRI	Museo	Territoriale	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		350	174	-50,3
Monsummano Terme	MUSEO DEL SANTUARIO DI MARIA SANTISSIMA DELLA FONTENUOVA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	500	100	-80,0

SIENA

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi	Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%	
Siena	CATTEDRALE DI SIENA E LIBRERIA PICCOLOMINI	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	1.005.534	852.342	-15,2	
San Gimignano	MUSEO D'ARTE SACRA DI SAN GIMIGNANO	Chiesa/edificio di culto	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Bigliettazione	212.438	189.200	-10,9	
San Gimignano	PALAZZO COMUNALE - PINACOTECA - TORRE GROSSA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	156.709	146.952	-6,2	
Siena	MUSEO CIVICO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	144.941	138.289	-4,6	
Siena	MUSEO DELL'OPERA DELLA METROPOLITANA DI SIENA	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	236.172	117.852	-50,1	
Asciano	MUSEO DELL'ABBAZIA DI MONTE OLIVETO MAGGIORE	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Stima	G	n.d.	100.000	n.d.
Siena	TORRE DEL MANGIA	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	101.462	97.527	-3,9	
Siena	BATTISTERO DELLA CATTEDRALE DI SIENA	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	217.381	97.209	-55,3	
Monteriggioni	MONTERIGGIONI IN ARME	Museo	Storia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	15.641	90.344	477,6	
Siena	BAMBIMUS - MUSEO D'ARTE PER BAMBINI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	8.533	68.539	703,2	
Siena	MUSEO SANTA MARIA DELLA SCALA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	48.088	62.042	29,0	
Siena	MUSEO ARCHEOLOGICO DI SIENA	Museo	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	45.826	45.396	-0,9	
San Gimignano	MUSEO DELLA VERNACCIA DI SAN GIMIGNANO	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Stima	G	-	40.000	-
Pienza	MUSEO DEL PALAZZO PICCOLOMINI	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione	33.813	34.172	1,1	
Montalcino	FORTEZZA DI MONTALCINO	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	39.559	28.177	-28,8	
Siena	PINACOTECA NAZIONALE DI SIENA	Museo	Arte	MiBAC	Bigliettazione	25.084	27.057	7,9	
Siena	CRIPTA E SCALE DI SAN GIOVANNI	Chiesa/edificio di culto	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione	153.117	23.357	-84,8	
Chiusi	MUSEO ARCHEOLOGICO NAZIONALE DI CHIUSI	Museo	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione	24.801	22.290	-10,1	
Chianciano Terme	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO DELLE ACQUE	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione	10.782	18.347	70,2	

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

SIENA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Abbadia San Salvatore	PARCO MUSEO MINERARIO	Museo	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.509	12.557	92,9
Chiusi	MUSEO DELLA CATTEDRALE E CUNICOLI ETRUSCHI	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		16.830	11.615	-31,0
Castellina in Chianti	MUSEO ARCHEOLOGICO DEL CHIANTI SENESE	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		9.152	9.148	0,0
Radiconofani	CITTÀ FORTIFICATA DI RADICOFANI	Altro monumento	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		11.503	9.094	-20,9
Gaiole in Chianti	COLLEZIONE RICASOLI	Villa/palazzo storico	Storia	Altro soggetto privato	Bigliettazione		-	8.000	-
Siena	MUSEO DI STORIA NATURALE DELL'ACCADEMIA DEI FISIOCRITICI	Museo	Storia e scienze naturali	Associazione/fondazione	Altre forme obbligatorie	G	6.905	7.611	10,2
Cetona	PARCO ARCHEOLOGICO NATURALISTICO DI BELVERDE E ARCHEODROMO	Area/parco archeologico	Archeologia	Altro ente pubblico	Bigliettazione		7.601	7.307	-3,9
Montalcino	MUSEI DI MONTALCINO - RACCOLTA ARCHEOLOGICA, MEDIEVALE E MODERNA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.629	6.732	1,6
Cetona	MUSEO CIVICO PER LA PREISTORIA DEL MONTE CETONA	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.594	6.685	1,4
Castelnuovo Berardenga	PARCO DI SCULTURE DEL CHIANTI	Parco/giardino storico	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		5.000	6.000	20,0
Chiusi	MUSEO CIVICO "LA CITTA' SOTTERRANEA"	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.714	5.883	-12,4
Buonconvento	MUSEO ETNOGRAFICO DELLA MEZZADRIA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.463	5.868	31,5
Castiglione d'Orcia	ROCCA A TENTENNANO	Altro monumento	Arte	Altra Amm. Statale	Bigliettazione		12.970	5.029	-61,2
Siena	ORTO BOTANICO DELL'UNIVERSITA' DI SIENA	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Università	Stima	G	3.168	4.964	56,7
Sarteano	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.054	4.464	10,1
Murlo	ANTIQUARIUM DI POGGIO CIVITATE - MUSEO ARCHEOLOGICO	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.447	4.326	-32,9
San Giovanni d'Asso	MUSEO DEL TARTUFO E CENTRO DI DOCUMENTAZIONE	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.810	4.107	46,2
Asciano	MUSEO CIVICO ARCHEOLOGICO E D'ARTE SACRA- PALAZZO CORBOLI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.782	3.751	-0,8

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

SIENA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Colle Val d'Elsa	MUSEO ARCHEOLOGICO 'R. BIANCHI BANDINELLI'	Museo	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.567	3.339	30,1
Pienza	MUSEO DIOCESANO D'ARTE SACRA DI PIENZA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		4.086	3.311	-19,0
San Gimignano	MUSEO CIVICO - SPEZIERA DI SANTA FINA, MUSEO ARCHEOLOGICO E GALLERIA D'ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		6.574	3.223	-51,0
Colle Val d'Elsa	MUSEO DEL CRISTALLO	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Bigliettazione		2.788	2.834	1,7
Siena	MUSEO DELLE BICCHERNE	Museo	Arte	MiBAC	Altre forme obbligatorie	G	3.273	2.820	-13,8
Montepulciano	MUSEO CIVICO E PINACOTECA CROCIANI	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		3.908	2.760	-29,4
Chiusi	TOMBA DELLA SCIMMIA	Area/parco archeologico	Archeologia	MiBAC	Bigliettazione		3.323	2.282	-31,3
Rapolano Terme	MUSEO DELL'ANTICA GRANCIA E DELL'OLIO	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.811	2.240	23,7
Siena	SINAGOGA DI SIENA	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Bigliettazione		2.621	2.188	-16,5
Buonconvento	MUSEO D'ARTE SACRA DELLA VAL D'ARBIA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		2.120	2.058	-2,9
Siena	ORATORIO DI SAN BERNARDINO E MUSEO DIOCESANO DI ARTE SACRA	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Bigliettazione		2.141	1.965	-8,2
Monteriggioni	EREMO DI SAN LEONARDO AL LAGO	Chiesa/edificio di culto	Arte	MiBAC	Stima	G	2.590	1.930	-25,5
Trequanda	MUSEO DELLA TERRACOTTA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.791	1.907	6,5
Abbadia San Salvatore	MUSEO DELL'ABBAZIA DI SAN SALVATORE	Museo	Arte	Ente religioso/ ecclesiastico	Stima	G	2.000	1.500	-25,0
Castelnuovo Berardenga	MUSEO TEMATICO DEL PAESAGGIO	Museo	Specializzato	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.079	1.374	27,3
San Gimignano	MUSEO ORNITOLOGICO	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.471	1.112	-24,4
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DELLA TORRE	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Altre forme obbligatorie	G	298	1.034	247,0
Casole d'Elsa	MUSEO ARCHEOLOGICO E DI ARTE SACRA	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione		760	993	30,7

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

SIENA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Castiglione d'Orcia	SALA D'ARTE SAN GIOVANNI	Museo	Arte	Altro ente pubblico	Bigliettazione		n.d.	859	n.d.
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DI VALDIMONTONE	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	950	850	-10,5
Colle Val d'Elsa	MUSEO CIVICO E DIOCESANO DI ARTE SACRA	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		1.153	733	-36,4
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DELLA LUPA	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Stima	G	n.d.	700	n.d.
Radicondoli	MUSEO LE ENERGIE DEL TERRITORIO	Museo	Scienza e tecnica	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		514	687	33,7
Siena	MUSEO ANATOMICO "LEONETTO COMPARINI"	Museo	Specializzato	Università	Stima	G	500	600	20,0
Siena	MUSEO NAZIONALE DELL'ANTARTIDE FELICE IPPOLITO	Museo	Specializzato	Università	Stima	G	800	600	-25,0
Sovicille	MUSEO ETNOGRAFICO DEL BOSCO E DELLA MEZZADRIA	Museo	Etnografia e antropologia	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		426	561	31,7
Asciano	MUSEO 'AMOS CASSIOLI', PITTURA SENESE DELL'OTTOCENTO	Museo	Arte	Ente pubblico territoriale	Bigliettazione		484	556	14,9
Poggibonsi	PARCO ARCHEOLOGICO E TECNOLOGICO DI POGGIO IMPERIALE	Area/parco archeologico	Archeologia	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.000	500	-75,0
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DEL DRAGO	Museo	Arte	Altro soggetto privato	Stima	G	250	500	100,0
Trequanda	MUSEO D'ARTE SACRA DELLA CONFRATERNITA DELLA TRINITA' E DI S. BERNARDINO	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Stima	G	500	500	0,0
Chianciano Terme	MUSEO DELLA COLLEGIATA DI S. GIOVANNI BATTISTA	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Altre forme obbligatorie		n.d.	400	n.d.
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DELLA GIRAFFA	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Stima	G	n.d.	400	n.d.
Poggibonsi	MUSEO DI PALEONTOLOGIA	Museo	Storia e scienze naturali	Ente pubblico territoriale	Stima	G	2.816	328	-88,4
Siena	CENTRO SERVIZI DI ATENEO CUTVAP	Museo	Specializzato	Università	Stima	G	1.000	300	-70,0
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA CAPITANA DELL'ONDA	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Stima	G	n.d.	300	n.d.
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DELLA SELVA	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Stima	G	n.d.	300	n.d.

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

SIENA									
Comune	Museo	Tipologia	Categoria	Titolare	Registrazione ingressi		Visitatori 2008	Visitatori 2009	Var%
Pienza	TEPOTRATOS-SCENE DEL TEATRO POPOLARE TRADIZIONALE TOSCANO	Museo	Specializzato	Altro ente pubblico	Bigliettazione		416	213	-48,8
Siena	MUSEO DELLA CONTRADA DEL LEOCORNO	Museo	Specializzato	Altro soggetto privato	Stima	G	n.d.	150	n.d.
Siena	HERBARIUM UNIVERSITATIS SENENSIS	Altra tipologia	Storia e scienze naturali	Università	Altre forme obbligatorie	G	161	133	-17,4
Siena	MUSEO BOLOGNA BUONSIGNORI	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Stima	G	25	100	300,0
Siena	MUSEO DELLA SOCIETA' DI ESECUTORI DI PIE DISPOSIZIONI	Museo	Arte	Associazione/fondazione	Stima	G	50	80	60,0
Poggibonsi	RACCOLTA D'ARTE SACRA DI STAGGIA	Museo	Arte	Ente religioso/ecclesiastico	Altre forme obbligatorie	G	150	60	-60,0

sopra 500.000 visitatori
 100.001-500.000
 50.001-100.000
 20.001-50.000
 10.001-20.000
 1.001-10.000
 fino a 1.000 visitatori

